

**UDK 630\* 8 + 674**

**CODEN: DRINAT**

**YU ISSN 0012-6772**

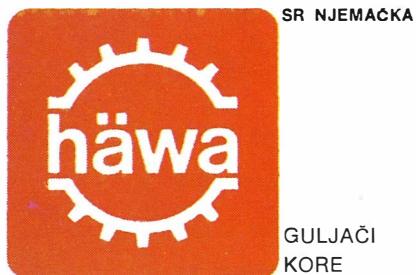
**5-6**

**časopis za pitanja  
eksploatacije šuma,  
mehaničke i kemijske  
prerade drva, te  
trgovine drvom  
i finalnim  
drvnim  
proizvodima**

**DRVNA  
INDUSTRIJA**



INDUSTRIJSKI KOMPRESORI —  
SUŠIONICI ZRAKA I PRIBOR



SR NJEMACKA



LJEPILA I  
ZAPUNJAČI  
ZA DRVO



Karl M. Reich

SR NJEMACKA

RUČNI ELEKTRIČNI I PNEUMATSKI  
ALATI ZA OBRADU DRVA



SVEDSKA

FLEKSIBILNI BRUSNI MATERIJALI  
ZA DRVO



Reich Spezialmaschinen

SR NJEMACKA

STROJEVI ZA OBRADU DRVA



MOČILA I LAKOVI ZA DRVO —  
RAZRJEĐIVAČI  
GENERALNI ZASTUPNIK I KONSIGNATER:



ČELICI ZA LISTOVE TRAČNIH,  
KRUŽNIH I RUČNIH PILA I JARMAČA





# B R A T S T V O

n. sol. o. OO UR-a

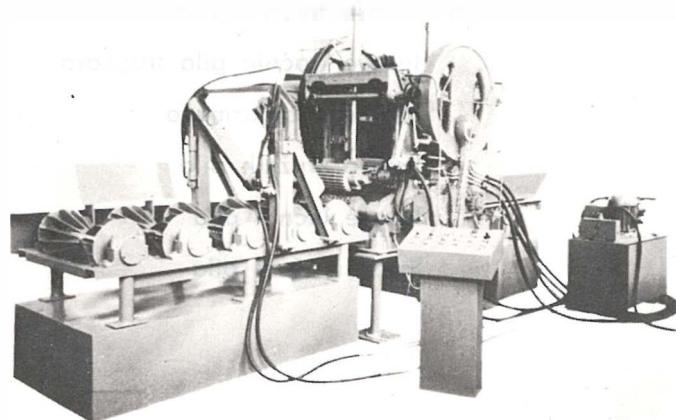
TVORNICA STROJEVA — 41020 ZAGREB, UTINJSKA bb, JUGOSLAVIJA  
Telefoni 041/ centrala 525-211, direktor 526-201, prodaja 526-322, servis 522-727  
telex 21-614

## 40 GODINA USPJEŠNE SURADNJE NA RAZVOJU DRVNE INDUSTRIJE

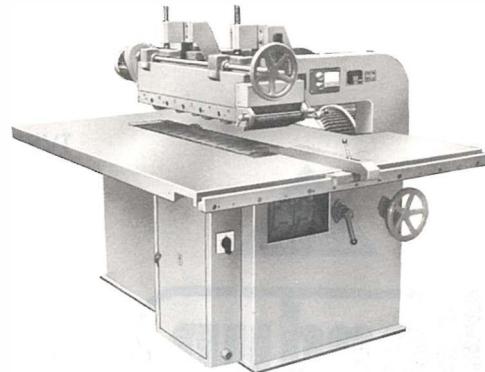
— ISTRAŽUJEMO — PROJEKTIRAMO — KONSTRUIRAMO — PROIZVODIMO — MONTIRAMO,  
SERVISIRAMO I REMONTIRAMO STROJEVE I OPREMU ZA DRVNU INDUSTRIJU

### NOVOSTI NA DOMAĆEM TRŽIŠTU

#### ● VERTIKALNA JEDNOETAŽNA JARMAČA (GATER) ZA PILJENJE TANKE OBLOVINE

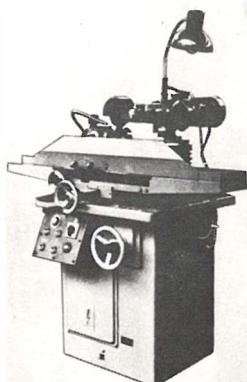


- za trupce promjera do 400 mm i duljine 1 do 8 metara
- kapacitet oko 6000 m<sup>3</sup> trupaca/ 1 smjeni godišnje



#### ● AUTOMATSKA KRUŽNA PILA — GLODALICA »AC-4« za obradu drvenih elemenata prije širinskog spajanja

- točnost obrade
- čistoća obrađenih površina
- najpovoljniji odnos cijena i kapaciteta



#### ● UNIVERZALNA BRUSILICA ALATA ZA DRVO »BA« najjeftiniji stroj za oštrenje:

- glodala
- listova cirkulara s tvrdim metalom
- običnih listova cirkulara
- lančanih glodala
- ravnih noževa
- svrdla

### PROIZVODNI PROGRAM

- postrojenja automatskih tračnih pila trupčara
- automatske rastružne tračne pile
- rastružne tračne pile: mehaničke hidraulične s kružnim transporterom s kolicima za raspiljivanje tanke i kratke oblovine
- pilanske i stolarske tračne pile
- automatski cirkulari za uzdužno piljenje
- višelisni cirkulari
- cirkulari za poprečno piljenje
- dvostrani rubni profileri
- jednostrane čeparice
- visokoturažne i lančane glodalice
- jednostrane blanjalice i ravnalice
- horizontalne bušilice
- krpačice čvorova
- tračne i kombinirane brusilice za drvo
- automatske oštreljice za kružne i tračne pile te jarmače
- automatske brusilice ravnih noževa
- ostali strojevi za pripremu i održavanje alata za drvo

Tražite našu ponudu i savjet, s povjerenjem.



P. O. B. 54—A—1131 Wien  
Bergheidengasse 4  
Telef: 0222-84 35 15.0  
Telex: 132433 mille a

# Tvornica hladno valjanog čelika i alata

PROIZVODNJA TRAČNOG ČELIKA ZA IZRADU LISTOVA PILA  
ZA DRVNU INDUSTRIJU

Tračni čelik za:

- listove tračnih pila
- listove tračnih pila trupčara
- listove pila jarmača
- listove kružnih pila
- listove lučnih pila
- listove ručnih pila

TVRTKA MARTIN MILLER U SURADNJI S  
KORDUNOM NUDI STRUČNE SAVJETE PILANAMA



## Kordun

Tvornica metalnih  
proizvoda  
**Karlovac**, Matka Luginje 10  
Telef.: 23-066  
Telex: 23-727

IZRAĐUJE LISTOVE PILA ZA DRVNU INDUSTRIJU  
OD TRAČNOG ČELIKA TVRTKE MARTIN MILLER

- listove tračnih pila
- listove tračnih pila trupčara
- listove pila jarmača
- listove kružnih pila
- listove lučnih pila
- listove ručnih pila

GENERALNI ZASTUPNIK I KONSIGNATER TVRTKE MARTIN MILLER  
U JUGOSLAVIJI ZA TRAČNI ČELIK ZA LISTOVE PILA

**EXPORTDRVO**  
ZAGREB

R. O. EXPORTDRVO — OOVR VANJSKA TRGOVINA  
ZAGREB, Marulićev trg 18  
Telef.: 444-011, 421-910, Telex: 21-307, 21-591

# DRVNA INDUSTRIJA

**ČASOPIS ZA PITANJA EKSPLOATACIJE ŠUMA, MEHANIČKE I KEMIJSKE  
PRERADE DRVA, TE TRGOVINE DRVOM I FINALNIM DRVnim PROIZVODIMA**

Drvna ind.

Vol. 38

Br. 5—6.

Str. 89—142

Zagreb, svibanj — lipanj 1987.

Izdavači i suradnici u izdavanju:

TEHNIČKI CENTAR ZA DRVO, Zagreb, Ul. 8. maja 82

ŠUMARSKI FAKULTET, Zagreb, Šimunska 25

POSLOVNA ZAJEDNICA ZA PROIZVODNU I PROMET DRVOM,  
DRVnim PROIZVODIMA I PAPIROM »EXPORTDRV«

Zagreb, Mažuranićev trg 6

R.O. »EXPORTDRV«, Zagreb, Marulićev trg 18

Uredništvo i uprava:

Zagreb, Ul. 8. maja 82, tel. 448-611, telex: 22367 YU IDZG

Izdavački savjet:

prof. dr Stanislav Bađun, dipl. ing., prof. dr Marijan Brežnjak, dipl. ing., mr Ivica Milinović, dipl. ing. (predsjednik), dr mr Božo Santini, dipl. iur., Josip Tomše, dipl. ing. — svi iz Zagreba.

Urednički odbor:

prof. dr Stanislav Bađun, dipl. ing., prof. dr Stevan Bojanin, dipl. ing., prof. dr Marijan Brežnjak, dipl. ing., doc. dr Zvonimir Ettlinger, dipl. ing., Andrija Ilić, prof. dr mr Boris Ljuljka, dipl. ing., prof. dr Ivan Opačić, dipl. ing., prof. dr Božidar Petrić, dipl., mr Stjepan Petrović, dipl. ing., prof. dr Rudolf Sabadi, dipl. ing. i dipl. oec., prof. dr Stanislav Sever, dipl. ing., Dinko Tusun, prof. — svi iz Zagreba.

Glavni i odgovorni urednik:

prof. dr Stanislav Bađun, dipl. ing. (Zagreb).

Tehnički urednik:

Andrija Ilić (Zagreb).

Urednik:

Dinko Tusun, prof. (Zagreb).

Pretplata:

godišnja za pojedince 2.040.—, za dake i studente 900.—, a za poduzeća i ustanove 13.200.— dinara. Za inozemstvo: 66 US \$. Žiro račun br. 30102-601-17608 kod SDK Zagreb (Tehnički centar za drvo).

Rukopisi se ne vraćaju.

Izlazi kao mjesecišnik.

Časopis je oslobođen osnovnog poreza na promet na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu SR Hrvatske br. 2053/1-73 od 27. IV 1973.

Tisk : »A. G. Matoš«, Samobor

**Z n a n s t v e n i r a d o v i**

Novak Krstajić

KOMPARATIVNO ISTRAŽIVANJE ISKORIŠĆENJA TANKE OBLOVINE  
U ELEMENTE ZA NAMJEŠTAJ . . . . .

Str.

91—98

Salah S. Awad El-Karim

U VODI TOPIVI POLISAHARIDI BIJELJENE KRAFT CELULOZE BO-  
ROVINE . . . . .

99—102

Vladimir Bručić, Mladen Komac, Marina Tatalović, Jadranko Jahić  
RAZVOJ PROIZVODA S OBZIROM NA KOLIČINU FORMALDEHIDA  
KOJI SE NAKNADNO OSLOBAAĐA . . . . .

103—109

Stanislav Bađun, Slavko Govorčin, Jasenka Babić

ELEKTRIČNA SVOJSTVA I MJERENJE SADRŽAJA VODE U DRVU . . . . .

111—116

**S t r u ċ n i r a d o v i**

Marijan Brežnjak

TEHNOLOGIJA MASIVNOG DRVA . . . . .

117—119

Božidar Petrić

STRANE VRSTE DRVA U EVROPSKOJ DRVNOJ INDUSTRiji —  
M U S A N G A . . . . .

120—121

Božidar Lapaine

KLASIČNO ILI SUVREMENO . . . . .

122—123

**O s v r t i**

D. Tusun

U povodu Međunarodnog sajma pokuštva Köln 1987. . . . .

124—126

Z n a n s t v e n o - t e h n i č k e i n f o r m a c i j e . . . . .

127—128

S t r u ċ n i s k u p o v i

. . . . .

129

Sajmovi — izložbe . . . . .

130

Iz znanstvenih i obrazovnih ustanova . . . . .

131—132

Bibliografski pregled . . . . .

133—135

Nove knjige . . . . .

135—138

In memoriam . . . . .

139

Prilog Kem. kombinat CHROMOS . . . . .

140—141

**C O N T E N T S****S c i e n t i f i c a l p a p e r s**

Novak Krstajić

COMPARATIVE YIELD OF THIN LOGS INTO FURNITURE DIMEN-  
SION STOCK . . . . .

91—98

Salah S. Awad El-Karim

WATER-SOLUBLE POLYSACCHARIDES OF BLEACHED KRAFT (PINE)  
PULP . . . . .

99—102

Vladimir Bručić, Mladen Komac, Marina Tatalović, Jadranko Jahić  
PRODUCT IMPROVEMENT WITH REGARDS TO THE AMOUNT OF  
FORMALDEHYDE SUBSEQUENTLY EMITTED . . . . .

103—109

Stanislav Bađun, Slavko Govorčin, Jasenka Babić  
ELECTRIC PROPERTIES AND WATER CONTENT MEASUREMENT IN  
THE WOOD . . . . .

111—116

**T e c h n i c a l — p a p e r s**

Marijan Brežnjak

THE TECHNOLOGY OF THE SOLIDE WOOD . . . . .

117—119

Božidar Petrić

FOREIGN TIMBERS IN EUROPEAN WOODWORKING INDUSTRy —  
M U S A N G A . . . . .

120—121

Božidar Lapaine

CLASSIC OR MODERN . . . . .

122—123

Comments . . . . .

124—126

From Science and Technics . . . . .

127—128

Meetings and Conferences . . . . .

129

Fairs and Exhibitions . . . . .

130

Bibliographical Survey . . . . .

133—135

From Science and Technics . . . . .

127—128

New Books . . . . .

135—138

In memoriam . . . . .

139

Information from CHROMOS . . . . .

140—141

# Komparativno istraživanje iskorišćenja tanke oblovine u elemente za namještaj

## COMPARATIVE YIELD OF THIN LOGS INTO FURNITURE DIMENSION STOCK

Dr Novak Krstajić

RO »Konjuh« Živinice

Prispjelo: 28. studenog 1986.

Prihvaćeno: 4. veljače 1987.

UDK 630\*832.15

Prethodno priopćenje

### S a ž e t a k

U članku se prikazuju rezultati istraživanja namjenske prerade vanstandardnih trupaca borovine u elemente za namještaj. Uspoređeno je iskorišćenje proizvodnje elemenata po sirovom i suhom postupku. Suh postupak daje veće kvantitativno iskorišćenje trupaca za oko 14%, a elementi su pravilnijeg geometrijskog oblika.

**K l j u č n e r i j e č i :** borovina — elementi (obratci) — iskorišćenje (St. B.)

### S u m m a r y

This paper presents the results of a study of purposive conversion of unstandard pinewood logs into furniture dimension stock. The production yield of dimension stock in undried method has been compared. The dried method gives better quantity yield of logs by abt. 14 percent, and the dimension stock has a more symmetrical shape.

**K e y w o r d s :** pinewood — dimension stock — yield (A. M.)

### 1. UVOD

Kapaciteti pilana u poduzećima za preradu drva nisu više uvjetovani kapacitetima instaliranih strojeva i uređaja, kako je nekad bilo, već odgovarajućim pilanskim trupcima. Zbog nedostatka sirovine, na pilanama su se sa standardnim trupcima počeli preradivati tanki trupci. Podaci iz literature govore da je kvaliteta šumskog fonda u našoj zemlji iz godine u godinu u konstantnom laganom opadanju. Petogodišnjim praćenjem (od 1980. do 1984. godine) dimenzionalnih karakteristika pilanskih trupaca četinjača u RO »Konjuh« ustanovljeno je da srednji promjer i kvaliteta borovih pilanskih trupaca opada iz godine u godinu i da se povećava udio srednjih promjera iz nižih debljinskih podrazreda, dok se udjel promjera iz većih debljinskih podrazreda smanjuje. Prosječan srednji promjer ovih trupaca za razdoblje od pet godina u RO »Konjuh« bio je slijedeći [3]:

Godina proizvodnje	Prosječan promjer u cm
1980	37,66
1981	36,30
1982	35,13
1983	37,05
1984	35,53

Prosječan srednji promjer borovih pilanskih trupaca za analizirano petogodište iznosi 37,77 cm [3].

Što se tiče udjela tanke vanstandardne oblovine, i njen se udjel povećava iz godine u godinu. U ukupnoj godišnjoj količini borovih trupaca, udjel tanke oblovine iznosi oko 13%, što znači da će tanka oblovinu dobiti sve više na značenju u mehaničkoj preradi borovine. Kod nas se u posto-

jećim tehnološkim uvjetima tanka oblovinu prevarađuje u grede, gredice, lamperiju, ambalažne letvice i dr. Eksperimentalnim istraživanjem i komparativnim proučavanjem tehnoloških postupaka u preradi vanstandardne oblovine u elemente za namještaj, mora se ustanoviti tehnologija po kojoj će se vršiti racionalna prerada vanstandardne borove i ostale oblovine.

### 2. CILJ ISTRAŽIVANJA

U skladu s postavljenom temom, zadatak je ovih istraživanja bio da se na eksperimentalan način, u proizvodnim uvjetima, istraži namjenska prerada borove vanstandardne oblovine u elemente za namještaj, po sirovom i suhom postupku proizvodnje.

Istraživanja obuhvaćaju slijedeće faze prerade:

- I faza: piljenje trupaca u cijelo;
- II faza: krojenje sirove i suhe neokrajčene piljene građe u elemente za namještaj; po-prečno poduzni postupak
- III faza: tehničko sušenje sirove piljene građe i sirovih elemenata.

U I fazi izvršeno je eksperimentalno piljenje trupaca, s ciljem da se ustanovi struktura i iskorišćenje pri piljenju trupaca u cijelo.

U II fazi izvršeno je krojenje sirove i suhe neokrajčene piljene građe, s ciljem da se ustanovi iskorišćenje pri krojenju piljene građe.

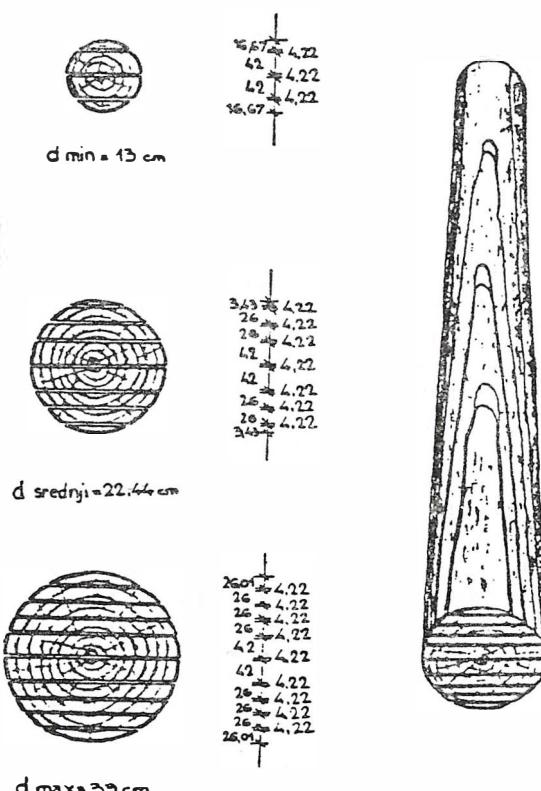
U III fazi tzv. tehničkog sušenja sirove piljene građe i sirovih elemenata, dolazi do većih ili manjih deformacija drva (posljedica anatomske građe, anizotropije utezanja i grešaka) i grešaka u vođenju procesa sušenja. Imajući ovo u vidu, u radu je postavljen cilj da se, pri sirovom i suhom postupku proizvodnje elemenata, istraže greške koje nastaju na elementima u toku tehničkog sušenja i njihov utjecaj na kvantitativno iskorišćenje tanke vanstandardne borove oblovine.

### 3. METODOLOGIJA RADA

Za istraživanje utjecaja tehnoloških postupaka na kvantitativno iskorišćenje tanke borove oblovine u elemente za namještaj, primjenjena je eksperimentalna metoda pokusnog piljenja trupaca, pokusnog krojenja neokrajčene piljene građe u sirovom i suhom stanju i sušenje sirove piljene građe i elemenata po režimima koji su izabrani za eksperiment.

Za ovo istraživanje odabранo je s pilanskog stvarišta, iz OOUR »Drinjača« u Kladnju, 88 tankih vanstandardnih trupaca čiji su srednji promjeri iznosili do uključivo 24 cm. Karakteristike odabralih trupaca za eksperimentalno piljenje dane su u tablici I.

Prije eksperimentalnog piljenja trupaca utvrđena je namjena elemenata, udjel dimenzije i prosjeka elemenata u izabranom programu proizvodnje. Program proizvoda, u koje će se ugrađivati borovi elementi, jesu stolovi i stolice. Raspoloživa u jarmači zasnovan je na činjenici da se od tankih vanstandardnih trupaca mogu proizvoditi elementi debljine 25 i 40 ili 50 mm. To je utjecalo na odluku da se u raspoloživa pila, pored građe debljine 25 mm, uključi i debljina 40 mm. Kod raspoloživa pila sadržan je princip teorije maksimalnog kvantitativnog iskorišćenja trupaca, gdje je veličina osnovne zone iznosila 0,9 od promjera trupaca na tanjem kraju. Raspoloživa pila prikazan je na slici 1. i 2.



Slika 1. Piljenje trupaca u cijelo  
— sirovi postupak — pokus 1.

Fig. 1 — Through and through conversion of logs  
— undried wood method — experiment 1

### KARAKTERISTIKE ODABRANIH TRUPACA ZA EKSPERIMENTALNO PILJENJE

CHARACTERISTICS OF SELECTED LOGS FOR EXPERIMENTAL SAWING

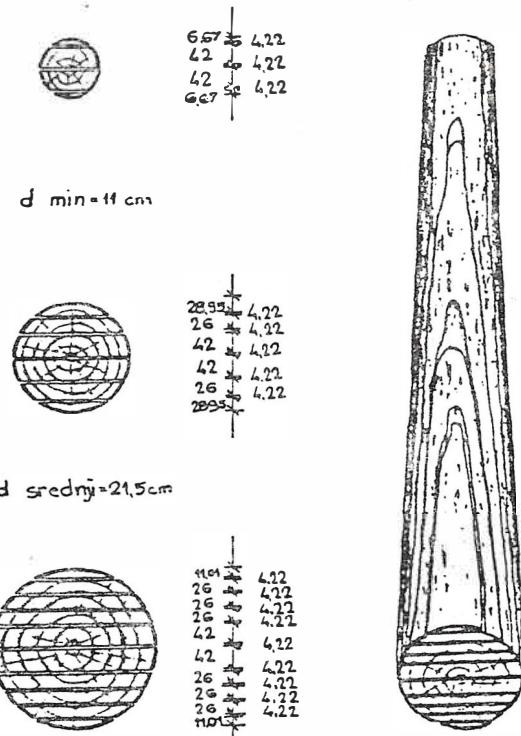
Tablica I.

Table I

Statistički pokazatelji	Promjer trupca na:						
	Dužina trupaca u (m)	deblijem kraju (cm)	sredini (cm)	tanjem kraju (cm)	Pad promjera (cm/m)	Volumen u (m³)	
1	2	3	4	5	6	7	
n	36	36	36	36	36	36	36
$\bar{x}$	4,675	25,39	22,44	17,77	1,545	0,188	
$\sigma$	0,929	2,98	2,45	3,25	0,66	0,063	
V%	19,87	11,74	10,92	18,29	42,72	33,51	

b) SUHI POSTUPAK						
n	52	52	52	52	52	52
$\bar{x}$	4,694	24,50	21,50	17,94	1,23	0,171
$\sigma$	0,595	2,95	2,77	3,71	0,72	0,056
V%	20,42	12,03	21,88	20,66	58,53	32,75

Mjerenje trupaca, mjerenje debljine i klasiranje piljene građe vršeno je u skladu s propisima JUS-a. Za sirovi postupak proizvodnje elemenata, građa je klasirana i mjerena u sirovom stanju, a za suhi postupak građa je klasirana u sirovom, a mjerena u suhom stanju. Radi ocjene mesta na-

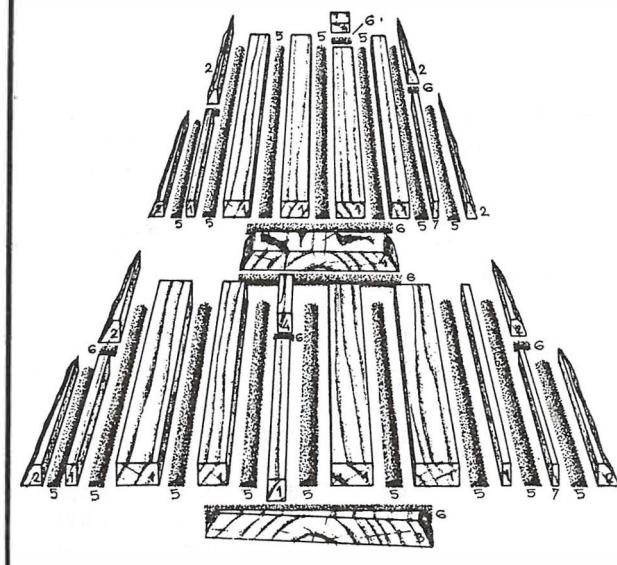


Slika 2. Piljenje trupaca u cijelo  
— suhi postupak — pokus 2.

Fig. 2 — Through and through conversion of logs  
— dried wood method — experiment 2

stanka drvnih ostataka, odvojeno je praćena količina otpadaka koji nastaju pri piljenju trupaca, od otpadaka koji su nastali pri krojenju građe. Nasatanak otpatka u uskoj je vezi s tehnološkim postupcima. Količina piljevine u pilani određena je računskim putem. Volumen pilanskih otpadaka ustanovljen je tako što je od volumena trupaca odbijen volumen piljene građe i piljevine. Širina propiljka pila jarmača određena je mjeranjem, tako što je na tri prizme dužine 410 cm i presjeka  $21 \times 10$  cm povučena linija na polovini dužine prizmi. Prizme su zatim propuštene kroz jarmač, vodeći računa da rubove prizmi ne zahvati ni jedna pila. Poslije su na obilježenim mjestima izmjerene debljine dasaka. Razlika između širine prizme i izmjerenih debljin dasaka podijeljena s brojem propiljaka daje prosječnu širinu propiljka. Prosječna širina propiljka bila je 4,22 mm, gdje je debljina lista pile iznosila 2 mm, a razmaka zupca na jednu stranu 1 mm, a dio širine propiljka, zbog vibracije pila, iznosio je 0,22 mm.

U daljoj preradi udio dimenzija elemenata poslužio je za pravilnu primjenu sheme krojenja piljene građe, vodeći računa da se postigne maksimalno kvantitativno iskorišćenje. Shema krojenja piljene građe u elemente dana je na slici 3.



Slika 3. Shema krojenja piljene građe u elemente

1. elementi s nadmjerom, 2. okrajci, 3. odresci građe, 4. izresci grešaka, 5. piljevina od uzdužnih rezova, 6. piljevina od poprečnih rezova, 7. letve.

Fig. 3 — Scheme of cutting out sawn timber into dimension stock.

Kod sirovog postupka proizvodnje elemenata, gubici zbog utezanja elemenata čine razliku između volumena elemenata u sirovom i suhom stanju. Kod suhog postupka, gubitak zbog utezanja jednak je razlici između volumena piljene građe u sirovom i suhom stanju (8% vlažnosti).

Za utvrđivanje količine odrezaka, okrajaka, izrezaka i letvi primjenjivala se metoda ksilometriranja u cilindru promjera 70 cm i visine 90 cm. Cilindar je baždaren da bi se na graduiranoj skali mogli očitavati volumeni uronjenih otpadaka. Količina piljevine od uzdužnog i poprečnog piljenja pri krojenju nije mjerena. Ona je ustanovljena na osnovi razlike volumena iskrojene piljene građe i zbroja volumena odrezaka, izrezaka, okrajaka i letvi.

Kod sirovog postupka u toku sušenja dolazi do većih deformacija oblika elemenata nego kod suhog postupka kad se suši piljena građa. Deformacije i greške koje nastaju u toku procesa tehničkog sušenja drva prikazane su u tablici II.

PREGLED OSNOVNIH GREŠAKA KOJE SU NASTALE U TOKU TEHNIČKOG SUŠENJA SIROVIH ELEMENATA

SCHEDULE OF BASIC DEFECTS ORIGINATED IN THE COURSE OF KILN DRYING OF UNDRIED DIMENSION STOCK

Tablica II

NAZIV GREŠKE I OZNAKA	SKICE ELEMENATA SA GREŠKOM	NAZIV GREŠKE I OZNAKA	SKICE ELEMENATA SA GREŠKOM
čeonе pukotine -g <sub>1</sub> -		rombičan presjek -g <sub>7</sub> -	
površinske pukotine -g <sub>2</sub> -		modrenje -g <sub>8</sub> -	
raspukline -g <sub>3</sub> -		kolaps -g <sub>9</sub> -	
izbočenost -g <sub>4</sub> -		ispadajuće kvrgje -g <sub>10</sub> -	
koritavost -g <sub>5</sub> -		smolne vrećice -g <sub>11</sub> -	
vitoperost -g <sub>6</sub> -			

Elementi s navedenim greškama ne mogu se ugradivati u finalne proizvode, te se moraju naknadno prerađivati u manje elemente. Poslije tehničkog sušenja sirovih elemenata izvršena je vizualna kontrola elemenata i ustanovljena količina elemenata s deformacijama i greškama.

Radi komparacije rezultata istraživanja posebno je praćeno iskorišćenje trupaca po fazama prerade za suhi i sirovi postupak proizvodnje. U svakom je pokusu praćeno kvantitativno iskorišćenje pojedinih debljin dasaka i svih debljin zajedno. Iskorišćenja su izračunana iz odnosa dobivene piljene građe odnosno elemenata i prerađene količine trupaca.

#### 4. REZULTATI ISTRAŽIVANJA

##### 4.1. Sirovi postupak proizvodnje elemenata (pokus 1)

Za ovaj pokus odabранo je  $6,784 \text{ m}^3$ , odnosno 36 komada tankih vanstandardnih borovih trupaca. Trupci su raspiljeni na jarmači tehnikom u cijelo. Dobiveno je  $4,563 \text{ m}^3$  neokrajčene građe, što znači

da je postignut postotak iskorišćenja od 67,24%. Klasiranjem i mjerjenjem sirove piljene građe ustanovljena je njena količina po debljinama i kvalitetnim klasama. Udio pojedinih debljina i kvalitetnih klasa bio je slijedeći:

- građe 26 mm debljine =  
= 1,808 m<sup>3</sup> ili 39,63% u čemu:
- II klase 0,522 m<sup>3</sup> (28,88%)
- III klase 0,951 m<sup>3</sup> (52,59%) i
- oplate 0,335 m<sup>3</sup> (18,53%).
  
- građe 42 mm debljine =  
= 2,75 m<sup>3</sup> ili 60,37% u čemu:
- II klase 0,885 m<sup>3</sup> (32,12%) i
- III klase 1,870 m<sup>3</sup> (67,88%).

Udio pojedinih kvalitetnih klasa u ukupnoj količini bio je:

- II klase: 1,407 m<sup>3</sup> (30,83%),
- III klase: 2,821 m<sup>3</sup> (61,83%) i
- oplate: 0,335 m<sup>3</sup> (7,34%).

Količina piljevine pri piljenju trupaca ( $g_1$ ) u ovom je pokusu iznosila:

$$g_1 = 1,084 \times 4,62 \times 0,00722 \times 36 = 0,761 \text{ m}^3$$

ili 11,22%.

Količina sirovih otpadaka koji su nastali u obliku okoraka i odrezaka ( $g_2$ ):

$$g_2 = 6,784 - (4,563 + 0,761) = 1,462 \text{ m}^3, \text{ a njihov udio u odnosu na volumen ispljenih trupaca iznosi } 21,54\%.$$

Neokrajčena sirova piljena građa iskrojena je po poprečno — podužnom postupku krojenja u elemente dimenzijalne i količinske strukture kako je prikazano u tablici III.

Iz tablice III vidi se da je od 4,563 m<sup>3</sup> neokrajčene sirove piljene građe dobiveno 2,234 m<sup>3</sup> suhih, odnosno 2,427 m<sup>3</sup> sirovih elemenata. Razlika između volumena elemenata u sirovom i suhom stanju iznosi 0,193 m<sup>3</sup> i čini prid zbog utezanja pri sušenju elemenata. Izražena u postocima veličina prida na utezanju iznosi 8,64%.

Postotak iskorišćenja sirove piljene građe u elemente u suhom i sirovom stanju iznosi 48,64% i 53,19%.

Količina sirovog otpatka bez piljevine ( $g_3$ ), koji je nastao pri krojenju piljene građe, utvrđena je ksilometriranjem i iznosi 1,650 m<sup>3</sup>, ili 36,16%. Količina piljevine u sirovom stanju ( $g_4$ ) koja je nastala od poprečnog i uzdužnog piljenja pri krojenju građe, ustanovljena je računskim putem i iznosi 0,486 m<sup>3</sup>.

$$g_4 = 4,563 - (2,427 + 1,650) = 0,486 \text{ m}^3 \text{ ili } 10,65\%.$$

DIMENZIONALNA I KOLIČINSKA STRUKTURA ISKROJENIH ELEMENATA  
DIMENSIONAL AND QUANTITATIVE STRUCTURE OF CUT OUT DIMENSION STOCK

Tablica III  
Table III

Dobojna piljene građe u mm	Dimenzijsi elemenata u mm						Broj elemenata u kom	Volumen elemenata u m <sup>3</sup>		
	u sirovom stanju			u suhom stanju				u sirovom stanju	u suhom stanju	
	L	S	D	L	S	D				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
42 (40)	1130	70	42	1130	67,5	40	176	0,578	0,531	
	1130	52	42	1130	50	40	17	0,042	0,038	
	460	70	42	460	67,5	40	553	0,748	0,678	
	410	42	42	410	40	40	80	0,058	0,052	
	1100	42	42	1100	40	40	17	0,033	0,030	
	1100	42	20	1100	40	19	33	0,030	0,028	
	460	42	20	460	40	19	74	0,028	0,026	
U K U P N O							948	1,517	1,392	
26 (25)	1060	70	26	1060	67,5	25	314	0,606	0,562	
	1060	53	26	1060	51	25	46	0,068	0,062	
	460	68	26	460	65,5	25	197	0,160	0,148	
	420	43	26	420	41	25	34	0,016	0,015	
	1060	26	26	1060	41	25	41	0,060	0,055	
U K U P N O							632	0,910	0,842	
S V E G A							1580	2,427	2,234	

Postotak dobivenih elemenata po pojedinim debljinama piljene građe iznosi:  
 $P_1$  42 mm = 50,49%,  $P_2$  26 mm = 46,57%

Postotak dobivenih suhih elemenata, od ukupne količine trupaca, iznosi 32,93%. Sušenje elemenata u sušionicama izvršeno je po slijedećem režimu:

- $T^0C_1$  iznad točke zasićenosti žice = 65
- $T^0C_2$  ispod točke zasićenosti žice = 70
- Potencijal sušenja iznad TZŽ = 2,6

## PREGLED ELEMENATA S GREŠKAMA SUŠENJA

## SCHEDULE OF DIMENSION STOCK WITH DRYING DEFECTS

Tablica IV.

Table IV

Redni broj	Dimenzije elemenata u mm	Ukupna količina elemenata na suš.		Količina elemenata s greškama poslije sušenja		Oznake grešaka
		u kom	u m <sup>3</sup>	u kom	u m <sup>3</sup>	
1	2	3	4	5	6	7
1	1130 × 67,5 × 40	174	0,531	54	0,165	g <sub>6</sub>
				1	0,003	g <sub>1</sub>
				1	0,003	g <sub>10</sub>
2	1130 × 50 × 40	17	0,038	5	0,011	g <sub>4</sub>
				5	0,011	g <sub>6</sub>
				21	0,026	g <sub>4</sub>
3	460 × 67,5 × 40	553	0,687	37	0,046	g <sub>6</sub>
				3	0,004	g <sub>10</sub>
				3	0,004	g <sub>1</sub>
4	410 × 40 × 40	80	0,052	—	—	—
				13	0,023	g <sub>6</sub>
5	1100 × 40 × 40	17	0,030	2	0,030	g <sub>10</sub>
6	1100 × 40 × 19	33	0,030	—	—	—
7	460 × 40 × 19	74	0,026	—	—	—
				70	0,125	g <sub>4</sub>
8	1060 × 675 × 25	314	0,562	11	0,020	g <sub>6</sub>
				55	0,098	g <sub>10</sub>
				5	0,009	g <sub>11</sub>
				22	0,029	g <sub>4</sub>
9	1060 × 51 × 25	46	0,062	2	0,003	g <sub>6</sub>
				9	0,012	g <sub>10</sub>
				20	0,015	g <sub>4</sub>
10	460 × 65,5 × 25	197	0,148	37	0,028	g <sub>5</sub>
				3	0,002	g <sub>6</sub>
				3	0,002	g <sub>11</sub>
				6	0,003	g <sub>4</sub>
11	420 × 41 × 25	34	0,015	6	0,003	g <sub>6</sub>
				4	0,002	g <sub>10</sub>
				2	0,0008	g <sub>11</sub>
12	1060 × 41 × 25	41	0,055	—	—	—
UKUPNO		1580	2,234	407	0,670	—

- Potencijal sušenja ispod TZŽ = 3,0
- Početna vлага pokusnih uzoraka = 32—43%
- Krajnja vлага pokusnih uzoraka = 8%
- Trajanje sušenja elemenata = 137 sati.

U toku sušenja došlo je do deformacije oblika nekih elemenata, zbog utezanja drva prouzrokovanih unutrašnjim naprezanjem. Nastale deformacije na elementima nije moguće otkloniti bez znatnog smanjenja njihovih dimenzija, a to bi utjecalo na smanjenje iskorišćenja drva.

Nakon sušenja elemenata ustanovljena je količina elemenata s greškom sušenja, što je prikazano u tablici IV.

Na osnovi podataka iz tablice IV vidi se da je od 2,234 m<sup>3</sup> ili 1580 komada osušenih elemenata evidentirano 0,670 m<sup>3</sup>, ili 407 kom. elemenata s greškama od sušenja, koje treba preraditi u manje elemente, što u odnosu na ukupnu količinu osušenih elemenata iznosi 29,99%, ili u odnosu na količine ispljenih trupaca 9,88%.

Udio grešaka koje su se javile na elementima u toku tehničkog sušenja bio je :

- čeone pukotine (g<sub>1</sub>) = 0,007 m<sup>3</sup> ili 1,05%,
- izbočenost (g<sub>4</sub>) = 0,225 m<sup>3</sup> ili 33,58%,
- koritavost (g<sub>5</sub>) = 0,028 m<sup>3</sup> ili 4,19%,
- vitoperenost (g<sub>6</sub>) = 0,273 m<sup>3</sup> ili 40,75%,
- ispadajuće kvrge (g<sub>10</sub>) = 0,122 m<sup>3</sup> ili 18,21%,
- smolne kesice (g<sub>11</sub>) = 0,0148 m<sup>3</sup> ili 2,22%.

0,670 m<sup>3</sup> ili 100%

Na osnovi podataka o količini ispljenih trupaca od 6,784 m<sup>3</sup> i količine dobivenih suhih elemenata bez grešaka sušenja od 1,564 m<sup>3</sup>, može se zaključiti da je ostvareno krajnje iskorišćenje trupaca u elemente s 23,05%. Ako se ima u vidu da će se od elemenata s greškama sušenja poslije njihove prerade dobiti određena količina manjih elemenata, ovaj postotak je nešto veći. Međutim, ovakvih elemenata dolazi u dovoljnoj količini pri redovnoj proizvodnji elemenata, zbog čega ih treba zanemariti kod utvrđivanja krajnjeg iskorišćenja. Ako se želi povećati iskorišćenje trupaca, moraju se kod izbora assortimana proizvodnje predvidjeti proizvodi u koje će se moći ugrađivati sitni elementi.

#### 4.2. Suh postupak proizvodnje elemenata (pokus 2)

Radi kompleksnijeg shvaćanja postupaka prerade tanke vanstandardne oblovine te iznalaženja tehnologije po kojoj će se ostvarivati veće kvantitativno iskorišćenje sirovine, istražen je suhi postupak proizvodnje borovih elemenata za masivni namještaj. Sva eksperimentalna mjerenja i istraživanja, te obrada podataka, vršena su po metodologiji koja je primijenjena kod sirovog postupka.

Za eksperimentalno piljenje odabранo je 8,890 m<sup>3</sup>, odnosno 52 komada vanstandardnih trupaca. Od 8,890 m<sup>3</sup> trupaca dobiveno je 6,050 m<sup>3</sup> suhe, odnosno 6,573 m<sup>3</sup> sirove neokrajčene piljene građe ili 68,06%, odnosno 73,94%.

U količini od 6,050 m<sup>3</sup> suhe neokrajčene građe udjel pojedinih debljina i kvalitetnih klasa je slijedeći:

- građe 25 mm debljine = 2,650 m<sup>3</sup> ili 43,80%, u čemu I klase: = 0,351 m<sup>3</sup> ili 13,24%
- II klase: = 0,915 m<sup>3</sup> ili 34,53%
- III klase: = 0,195 m<sup>3</sup> ili 45,09% i oplate: = 0,189 m<sup>3</sup> ili 7,14%.

- grade 40 mm debljine = 3,400 m<sup>3</sup> ili 56,2%, u čemu II klase: = 1,042 m<sup>3</sup> ili 30,65%
- III klase: = 1,880 m<sup>3</sup> ili 55,29%
- oplate: = 0,478 m<sup>3</sup> ili 14,06%.

DIMENZIONALNA I KOLIČINSKA STRUKTURA ISKROJENIH ELEMENATA

Tablica V.

DIMENSIONAL AND QUANTITATIVE STRUCTURE OF CUT OUT DIMENSION STOCK

Table V

Debljina piljene građe u mm	Dimenzijsi suhih elemenata u mm			Broj elemenata u kom.	Volumen elemenata u m <sup>3</sup>
	L	S	D		
1	2	3	4	5	6
42 (40)	460	70	40	894	1,151
	460	50	40	103	0,094
	460	35	40	200	0,128
	1130	35	40	6	0,015
	1130	70	40	94	0,297
	1130	35	40	45	0,071
26 (25)	410	35	40	46	0,026
	UKUPNO			1388	1,782
	106	70	25	156	0,289
	520	70	25	863	0,785
	520	35	25	170	0,077
	420	55	25	490	0,283
	420	35	25	120	0,031
	106	35	25	24	0,022
	UKUPNO			1823	1,487
	SVEGA			3211	3,269

Postotak dobivenih elemenata po pojedinim debljinama piljene građe iznosi:

$$P_1 \text{ 40 mm} = 52,41\%$$

$$P_2 \text{ 25 mm} = 56,11\%$$

U ukupnoj količini piljene građe udio pojedinih klasa bio je slijedeći:

I klase:	= 0,351 m <sup>3</sup> ili 5,80%
II klase:	= 1,957 m <sup>3</sup> ili 34,35%
III klase:	= 3,025 m <sup>3</sup> ili 50,83%
oplate:	= 0,667 m <sup>3</sup> ili 11,02%.

Količina piljevine ( $g_1$ ) pri piljenju trupaca na jarmači iznosi 1,034 m<sup>3</sup> ili 11,63%. Količina piljanskog otpatka ( $g_2$ ) koji se javlja u obliku okoraka i odrezaka iznosi 1,284 m<sup>3</sup> ili 14,44%.

Neokrajčena piljena građa je poslije raspiljivanja podvrgnuta tehničkom sušenju po slijedećem režimu:

- $T^0C_1$  iznad TZŽ = 70
- $T^0C_2$  ispod TZŽ = 75
- potencijal sušenja iznad TZŽ = 2,9
- potencijal sušenja ispod TZŽ = 3,0
- početna vлага pokusnih uzoraka = 34 — 41%
- krajnja vлага pokusnih uzoraka = 8%
- trajanje sušenja piljenje građe = 203 sati.

USPOREDNI POKAZATELJI BILANCE DRVA PRI PRERADI VANSTANDARDNIH TRUPACA U ELEMENTE S  
NADMJEROM U RAZLIČITIM POSTUPCIMA PROIZVODNJE  
PARALLEL INDICATORS OF WOOD BALANCE AT CONVERSION OF UNSTANDARD LOGS INTO DIMENSION  
STOCK WITH OVERSIZE IN VARIOUS PRODUCTION METHODS

Tablica VI.

Table VI

#### P I L J E N J E T R U P A C A

##### S I R O V I P O S T U P A K

##### S U H I P O S T U P A K

Naziv sortimenta	Iskorišćenja i gubici u %	Naziv sortimenta	Iskorišć. i gubici u %
neokrajčena građa	67,27	neokrajčena građa	68,06
piljevina	11,22	piljevina	—
okorci i odresci	21,54	okorci i odresci	—
ukupno	100	ukupno	—
			100

#### K R O J E N J E R E Z A N E G R A Đ E

sirovi elementi	53,19	suhi elementi	54,03	—
otpadak pri krojenju	36,16	otpadak pri krojenju	33,77	—
piljevina	10,65	piljevina	12,20	—
ukupno	100	ukupno	100	—

#### S U H I P O S T U P A K

suhi elementi	48,96
nadmjere na utezanje u odnosu na suhe elemente	8,64
otpadak pri krojenju	36,16
piljevina	10,65

Postotak iskorišćenja trupaca u elemente iznosi:

- sirovi postupak = 32,93% s elementima s greškom sušenja
- sirovi postupak = 23,05% bez elemenata s greškom sušenja
- suhi postupak = 36,77% ili 13,72% više od sirovog postupka proizvodnje elemenata

Veličina volumnog utezanja piljene građe od sirovog do stanja od 8% vlažnosti iznosila je 7,95%.

Iz suhe piljene građe izrezani su elementi s nadmjerama po dimenzijama i količini kako je prikazano u tablici V.

Na osnovi podataka iz tablice V, vidi se da je od 6,050 m<sup>3</sup> suhe neokrajčene piljene građe dobitveno 3,269 m<sup>3</sup> elemenata, što znači da je postignuto iskorišćenje od 54,03%.

Pri krojenju suhe piljene građe u elemente, udio suhog otpatka iznosi 33,73%, a piljevine od poprečnih i uzdužnih rezova 12,20%. Krajnje iskorišćenje trupaca u elemente iznosi 36,77%.

Analizirajući dimenzije i količine elemenata koji su dobiveni iz ovog pokusa, može se konstatirati da je dobiveno više elemenata manjih dužina. Iz piljene građe debljine 40 mm, oko 80% su elementi dužine 460 mm, a iz građe debljine 25 mm dužine elemenata od 420 i 520 mm sudjelovale su s oko 90%.

Dobiveni rezultati istraživanja govore da se od vanstandardnih trupaca po sirovom i suhom postupku mogu proizvoditi elementi za stolove i stolice, jer je postignuto relativno visoko kvantitativno iskorišćenje, naročito kod suhog postupka. Međutim, najveće iskorišćenje postići će se ako se od

Otpadak nastao u toku tehničkog sušenja sirovih elemenata iznosi:

- u odnosu na trupce = 9,88%
- u odnosu na elemente = 29,99%

građe debljine 25 mm proizvode kraći sargovi za stolove, a od građe debljine 40 i 50 mm sjedala za stolice.

Usporedni pokazatelji bilance drva pri preradi vanstandardnih borovih trupaca u elemente za namještaj, po sirovom i suhom postupku proizvodnje, dani su u tablici VI.

## 5. ZAKLJUČCI

Na osnovi dobivenih rezultata eksperimentalne prerade vanstandardnih borovih trupaca u elemente za stolove i stolice, te zapažanja za vrijeme istraživanja, mogu se donijeti odgovarajući zaključci:

- Iz tanke vanstandardne oblovine mogu se proizvoditi elementi za masivni namještaj od debljine 25 mm, 40 ili 50 mm.

- Kod sirovog postupka proizvodnje elemenata postignuto je relativno visoko kvantitativno iskorišćenje (32,93%). U toku sušenja dolazi do deformacije elemenata zbog utezanja drva. Deformacije se ne mogu otkloniti bez znatnog smanjenja dimenzija elemenata, zbog čega se smanjuje iskorišćenje za oko 14%.

- Namjenska prerada trupaca u elemente za stolove i stolice po suhom postupku proizvodnje ima komparativne prednosti u odnosu na sirovi postupak, koje se izražavaju kroz slijedeće:

Utezanje drva je prisutno kod oba postupka proizvodnje. Međutim, kod sušenja piljene građe, unutrašnje naprezanje uslijed utezanja drva dola-

zi manje do izražaja i izaziva manje deformacije poprečnih presjeka elemenata. Po suhom postupku dobivaju se elementi pravilnijeg geometrijskog oblika u poprečnom i aksijalnom smjeru, što nije slučaj s elementima koji su proizvedeni po sirovom postupku.

- Najveća iskorišćenja tankih vanstandardnih borovih trupaca ostvarit će se kada se iz suhe neokrajčene građe (debljine 40 ili 50 mm) proizvode elementi za sjedala stolica, a od suhe piljene građe debljine 25 mm elementi za sargove i ploče stolova, čije se dužine kreću do oko 600 mm.

- Uspoređujući dobivene rezultate istraživanja o proizvodnji borovih elemenata po sirovom i suhom postupku, u cilju iznalaženja tehnologije po kojoj će se postići veće kvantitativno iskorišćenje trupaca, suhi postupak daje zнатне uštede u sirovini — za oko 14% i dobivanje elemenata pravilnog geometrijskog oblika.

## LITERATURA

- [1] Butković, Đ.: Utjecaj tehnologije piljenja na iskorišćenje jelovih trupaca. Drvna industrija, 31 (1980), 5—6, str. 129—136.
- [2] Knežević, M.: Prerada drveta na strugarama. Beograd, 1965.
- [3] Krstajić, N.: Istraživanje utjecaja tehnoloških postupaka na iskorišćenje borovine u proizvodnji elemenata za namještaj. Disertacija, Beograd, 1985.
- [4] Soškić, B.: Promjena oblika rezanih sortimenata u zavisnosti od tehnološkog procesa pilanskoj preradi drveta. Savjetovanje o razvoju finalne proizvodnje na bazi prerade bukovine i ostalih vrsta drveta. Živinice, 1985.
- [5] Zubčević, R.: Istraživanje racionalnije izrade grubih obradaka u pilanskoj preradi drva četinjača. Drvna industrija 30 (1979), 7—8, str. 218—224.
- [6] \*\*\*: Razvrstavanje i mjerjenje neobrubljenog drveta. JUS D.B0.022/1961.

Recenzent: prof. dr M. Brežnjak

# U vodi topivi polisaharidi bijeljene kraft celuloze borovine

## WATER-SOLUBLE POLYSACCHARIDES OF BLEACHED KRAFT (PINE) PULP

Mr Salah S. Awad El-Karim, dipl. ing.

Istraživački odjel kemije i tehnologije celuloze  
KHARTOUM, SUDAN

Prispjelo 15. prosinca 1986.

Prihvaćeno: 15. travnja 1987.

UDK 630\*861

Izvorni znanstveni rad

### S a ž e t a k

Upotrijebljena su dva tipa izolacije hemice-luloze za ekstrakciju polisaharida topivih u vodi iz bijeljene kraft sulfatne celuloze iz četinjača. Prvi tip je kemijska metoda u kojoj je upotrebljena 8%-tina otopina NaOH, a drugi tip je mehanička metoda u kojoj se izolacija topivih ugljikohidrata vrši za vrijeme mljevenja.

Provedene mikroanalize pokazuju da su eks-trahirane tvari uglavnom ugljikohidrati. Analiza sastava u vodi topivih polisaharida pokazala je da je glavna komponenta ksilan.

**K l j u č n e r i j e č i :** celuloza — polisaharidi — monosaharidi — ekstrakcija — mljevenje — borovina

### S u m m a r y

Two types of hemicellulose isolation have been used to extract water-soluble polysaccharide from bleached kraft softwood (pine) pulp. The first is a chemical method in which sodium hydroxide (8%) is used, and the second is a mechanical method in which carbohydrate, which is dissolved during beating, is isolated.

Micro analysis investigations have shown that the extracted material is mainly carbohydrate.

Composition analyses on water-soluble polysaccharides extracts have shown that xylan is the predominant component.

**K e y w o r d s :** pulp — polysaccharide — monosaccharide — extraction — beating — pine-wood

### Dio I.

#### ISTRAŽIVANJE SASTAVA IZOLIRANIH TVARI

##### 1. UVOD

Nesumnjivo je velika važnost za određivanje utjecaja u vodi topivih polisaharida na svojstva celuloze i papira upravo u istraživanju stupnja topivosti, sastava i molekularnih svojstava. Zato je potrebno, u prvom redu, izolirati topive polisaharide iz drva i celuloze.

Razne metode koje su upotrebljavane za ekstrakciju u vodi topivih polisaharida mogu se podijeliti u dvije glavne grupe: kemijska i mehanička ekstrakcija.

##### 1.1. Kemijska ekstrakcija

U ovoj se metodi obično upotrebljavaju različita otapala, kao npr. natrij-hidroksid, kalij-hidroksid, tekući amonijak, dimetil-sulfoksid, vruća voda i dr. Zapaža se da se rezultati analiza topivih polisaharida, koji su objavljeni u mnogobrojnim radovima, međusobno razlikuju, a što je u uskoj vezi s primijenjenom metodom.

Adams [1] je ekstrahirao hemiceluloze iz holoceluloze bukovine vrućom vodom i našao je da

je: D-ksiloza 72%, D-galaktoza 11% i uronske kiseline 13,2% ekstrahiranih polisaharida.

Akhatar [2] je istraživao ksilane iz holoceluloze esparto-trave pomoću natrij-hidroksida, dimetil-sulfoksidom i vruće vode.

Cafferty, Gladmans i Coalson [3] izolirali su hemiceluloze tretiranjem holoceluloze breze i bora etilaminom ili amonij-hidroksidom, a zatim 2%-tom otopinom kalij-hidroksida ili dimetil-sulfoksidom.

##### 1.2. Mehanička ekstrakcija

Ova vrsta ekstrakcije hemiceluloze može se jedino odvijati razvlaknjavanjem i mljevenjem celuloze, premda se otapanje ugljikohidrata vrši i za vrijeme kvašenja.

Sjöström i Hägglund [6] izolirali su ugljikohidrate, koji su otopljeni za vrijeme razvlaknjivanja i mljevenja, filtriranjem mase vlakana kroz Büchnerov lijevak. Kvantitativno određivanje otopljenih ugljikohidrata izvršeno je kolorimetrijskom metodom [5] i gravimetrijski. Nađeno je 0,3 do 0,6% ukupno otopljenih ugljikohidrata u odnosu na masu celuloze. Otapanje ugljikohidrata odvija se u prvoj fazi mljevenja, a iz sastava monosaharida vidljivo je da su zastupljeni ksilani.

Lindstrom, Ljunggren, de Ruvo i Soremark [4] također su istraživali otapanje

ugljikohidrata i lignina za vrijeme mljevenja kraft-celuloze. Mljevenje je provedeno s celulozom koja je imala iskorištenje na drvnoj tvari 47,5 do 66%. Nađeno je da je najveće otapanje organske tvari bilo u celulozi s iskorištenjem od 52,8%.

Isti autori istraživali su utjecaj elektrolita i pH faktora na otapanje ugljikohidrata za vrijeme mljevenja.

## 2. METODA RADA

U ovom radu upotrijebljene su dvije metode za ekstrakciju polisaharida iz bijeljene kraft-celuloze 8%-tnom otopinom NaOH (kemijska metoda) i direktna ekstrakcija mljevenjem celuloze (mehanička metoda).

### 2.1. Ekstrakcija 8%-tnom otopinom NaOH

100 g zrako-suhe bijeljene kraft borove celuloze pomiješano je s 1,5 l 8%-tne otopine NaOH u staklenoj čaši od 5 l. Smjesa je razvlaknjena miješalicom pri 3000 okretaja i ostavljena preko noći. Suspenzija je ponovno razvlaknjena i filtrirana, radi uklanjanja finih vlakanaca, preko taloga vlakana na lijevku i zatim je dodano preko lijevka 500 ml 8%-tne otopine NaOH. Otopina je podvrgнутa dijalizaciji za vrijeme od 48 sati da se ukloni NaOH i sve ostale nečistoće.

Radi daljeg čišćenja polisaharida otopina je tretirana 4%-tnim NaOH, a zatim je dodana svježa Fehlingova otopina radi stvaranja kompleksa bakra. Kompleks bakra odijeljen je filtracijom. Talogu je dodana kloridna kiselina (1 M), izvršena dializacija kroz 48 sati i centrifugiranje radi separacije u vodi netopive frakcije. Otopina sa u vodi topivim polisaharidima filtrira se kroz stakleni filter papir radi potpunog uklanjanja frakcije u vodi netopivih polisaharida. Volumen filtrata reducirana je u rotavaporu i konačno sušen smrzavanjem.

### 2.2. Mehanička ekstrakcija

#### 2.2.1. Ekstrakcija u vodi topivih polisaharida za vrijeme mljevenja u Medway mlinu

120 g zrako-suhe bijeljenje celuloze iz četinjača usitnjeno je i dodano 3,5 l destilirane vode. Suspenzija je ostavljena preko noći i zatim razvlaknjena u miješalici. Celuloza je stavljena u Medway mlin i mljevena 3 min bez opterećenja, a zatim 5 min uz opterećenje od 2 kg. Suspenzija je zatim odmah filtrirana kroz Büchnerov lijevak. Filtrat je 3 puta filtriran kroz stakleni filter-papir. Čvrsta otopina u vodi topivih polisaharida uparenja je u rotavaporu pri 30°C i sušena smrzavanjem.

#### 2.2.2. Ekstrakcija u vodi topivih polisaharida za vrijeme mljevenja u Valley mlinu

360 g zrako-suhe bijeljene celuloze iz četinjača usitnjeno je i tretirano s 10 l destilirane vode.

Celuloza je zatim mljevena 25 min u Weverk-dezintegratoru, i tada je suspenzija razrijedena na volumen od 23 l. Suspenzija je kružila kroz Valley-mlin 5 min bez opterećenja, a zatim 1 sat pod opterećenjem od 5500 g. Topivi ugljikohidrati izolirani su filtracijom, evaporacijom i sušeni smrzavanjem kao u Medway postupku.

### 2.3. Određivanje koncentracije ugljikohidrata

Otopine različitih koncentracija ugljikohidrata pripremljene su otapanjem vagnute količine u vodi topivih polisaharida u destiliranoj vodi i zatim razrjeđivanjem ove otopine.

2 ml svake otopine pipetirano je u odmjernu tikvicu od 25 ml i dodano 5 ml fenola, a zatim sulfatna koncentrirana kiselina kap po kap uz miješanje da se sprječi burna reakcija. Otopina se ohladi na sobnu temperaturu i dopuni novim dodatkom kiseline. Otopina se dobro promiješa i zatim na spektrofotometru Pye-Unicam SP-600 pri 490 nm odredi apsorpcija.

### 2.4. Određivanje monosaharida u vodi topivih polisaharida

Sastav pojedinih monosaharida u vodi topivih polisaharida, ekstrahiranih iz bijeljene kraft borove celuloze, određen je standardnim postupkom [8]. Monosaharidi glukoza, manzoza, ksiloza i arabinosa uzeti su kao standardi. Priprema standarda je izvršena prema postupku u literaturi [8], uz izuzeće tretmana 72%-tnom sulfatnom kiselinom. Smjesa monosaharida pripremljena je od 25 mg pojedinog monosaharida.

Kvantitetno određivanje izvršeno je na plinskom kromatografu Pye-Unicam, model G.C.D. s dvostrukim plamen ionizacijskim detektorom. Upotrijebljena je kapilarna kolona 40 m dužine, promjera 0,3 mm s nosačem metilfenilsilosan polimerom. Odnos toka dušika i vodika bio je 5 odnosno 50 ml/min.

## 3. REZULTATI I DISKUSIJA

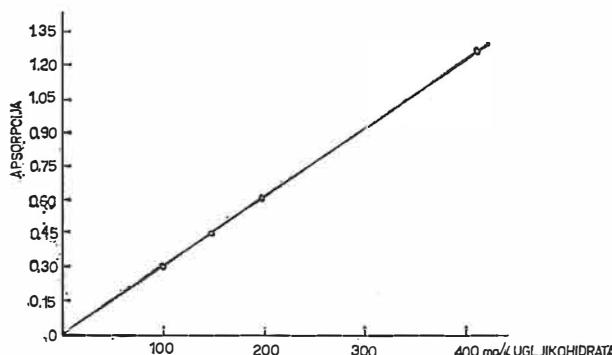
### 3.1. Elementarna analiza polisaharida topivih u vodi

Prije analize polisaharidi, sušeni smrzavanjem iz različitih tipova ekstrakcije, držani su najmanje 48 sati iznad P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>.

ELEMENTARNA ANALIZA U VODI TOPIVIH  
POLISAHARIDA

Tablica I

Vrsta ekstrakcije	Pepeo				
	C%	H%	S%	Cl%	%
8%-tna NaOH	40	6,5	0,5	0,5	3,6
Medway mljevenje	38,2	5,9	—	—	6,2
Valley mljevenje	37,2	5,4	—	—	9,9



Slika 1. Kalibracijska krivulja za voden ekstrakt iz Medway mljevenja

Fig. 1 — Calibration Curve for water extract from Medway beating

Rezultati pokazuju da su sva tri ekstrakta pretežno sastavljeni od ugljikohidrata, jer ugljikohidrati teoretski sadržave 40% ugljika. Ekstrakti dobiveni Medway i Valley-mljevenjem pokazuju smanjenje sadržaja ugljika i vodika u odnosu na ekstrakt natrij-hidroksidom, što je vjerojatno posljedica povećanja sadržaja pepela u uzorcima dobivenim mljevenjem. Relativno visok postotak pepela u tim ekstraktima najvjerojatnije potječe od anorganskih soli iz prethodnih procesa kuhanja i bijeljenja celuloze.

Prisutnost malih količina sumpora i klora u ekstraktu s NaOH upućuje ili na prisutnu malu količinu lignina ili prisutnost  $\text{SO}_4^{2-}$  i  $\text{Cl}^-$  u vodi upotrijebljenoj za dializu.

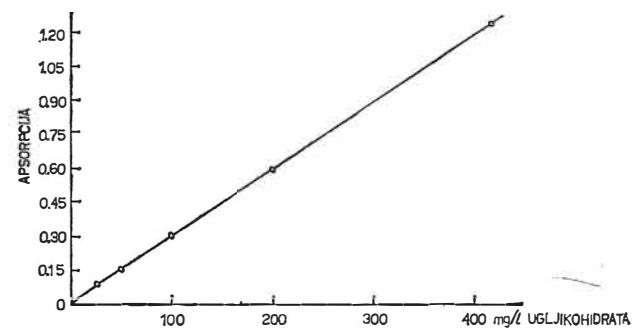
### 3.2. Hidroliza u vodi topivih polisaharida

U vodi topivi polisaharidi, sušeni smrzavanjem, hidrolizirani su razrijeđenom kiselinom, a monosaharidi reducirani u alditole natrij-borohidridom. Alditoli su zatim acetilirani anhidridom octene kiseline i piridinom i separirani plinsko-tekućinskom kromatografijom. Kao standardi upotrijebljeni su D(+) glukoza, D(+) manzoza, D(+) ksiloza i L(--) arabinosa.

Monosaharidi su miješani u količinama od po 25 mg i zatim pretvoreni u alditol acetate. Plinski kromatogram je dao dobro odijeljene pikove, osobito za ksilozu i arabinuzu. Retencijska vremena odijeljenih pikova smjese standarda bila su u skladu s retencijskim vremenima pojedinih standarda, što je vidljivo iz tablice II.

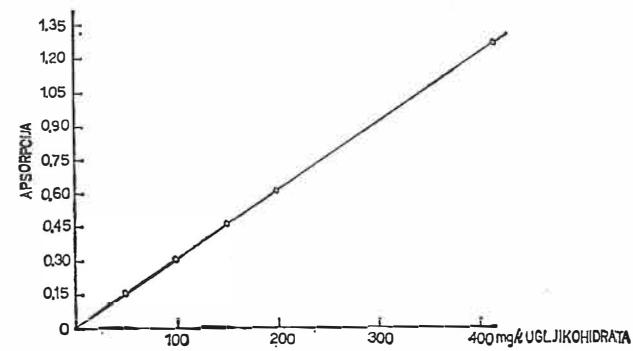
Plinsko-kromatografsko istraživanje svih alditol acetata u vodi topivih polisaharida, ekstrahiranih ili 8%-nom otopinom NaOH ili mljevenjem, pokazuje da je ksilan glavna komponenta otopljenih ugljikohidrata.

Prisutnost malih količina arabinoze pokazuje da su otopljeni ugljikohidrati bili tipa arabo-ksi-lana.



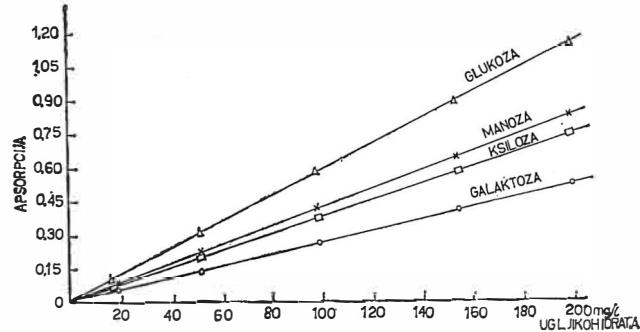
Slika 2. Kalibracijska krivulja za voden ekstrakt iz Valley mljevenja

Fig. 2 — Calibration Curve for water extract from Valley beating



Slika 3. Kalibracijska krivulja za voden ekstrakt s 8% NaOH

Fig. 3 — Calibration Curve for water extract (extracted by 8% NaOH)



Slika 4. Kalibracijska krivulja za čiste monosaharide

Fig. 4 — Calibration Curve for different monosaccharides

Ovi rezultati su u skladu s rezultatima drugih istraživača [4,5], koji su također našli da su ksilani dominantni polisaharidi ekstrahirani za vrijeme mljevenja. Ova činjenica je neovisna o vrsti celuloze i tehnološkom postupku proizvodnje celuloze.

Sastav monosaharida prirodnog drva bora, iz kojeg je dobivena celuloza, istražena u ovom radu, bio je [10]:

Glukoza	65 %
Galaktoza	6 %
Manoza	12,5%
Ksiloza	13 %
Arabinoza	3,5%,

a ipak su ksilani dominantni u ekstraktu dobivenom mljevenjem.

#### SASTAV MONOSAHARIDA U VODI TOPIVIH POLISAHARIDA

Tablica II

Uzorak	Monosaharidi	Vrijeme zadržavanja min.	Sadržaj %
Pojedinačni standardi	Glukoza	13,25	100
	Manoza	13,15	100
	Ksiloza	9,1	100
	Arabinoza	8,7	100
Smjesa standarda	+ Glukoza	13,35	25
	+ Manoza	13,0	25
	+ Ksiloza	8,8	25
	- Arabinoza	8,5	25
Medway ekstrakt	Glukoza	—	—
	Manoza	—	86,6
	Ksiloza	9,1	86,6
	Arabinoza	8,8	13,4
Valley ekstrakt	Glukoza	—	—
	Manoza	—	—
	Ksiloza	9,1	87,5
	Arabinoza	8,8	12,5
Natrij — hidroksid ekstrakt	Glukoza	13,3	5,9
	Manoza	—	—
	Ksiloza	9,15	82,6
	Arabinoza	8,8	11,8

Objašnjenje za to moglo bi biti u fenomenu readsorpcije (ili taloženja) topljenih ksilana, što se događa, kao što je poznato, u posljednjem stupnju sulfatnog postupka. U slučaju daljeg mljevenja celuloze, istaloženi ksilani na površini vlažnog otapaju se više nego ostali polisaharidi. Činjenica da su ksilani glavna komponenta koja se otapa za vrijeme mljevenja bijeljene kraft-celuloze četinjača također pokazuje da bijeljenje celuloze ne mijenja znatno sastav ugljikohidrata.

Prisutnost malih količina glukana u vodi topivih polisaharida, ekstrahiranih 8%-tnom otopinom NaOH, može se objasniti alkalnom degradacijom celuloze.

#### 3.3. Kvantitativna analiza vodene otopine polisaharida

Standardne otopine ugljikohidrata, osušenih smrzavanjem, pripremljene su s deioniziranom

vodom. Mjerjenje apsorpcije različitih koncentracija izvršeno je pri 490 nm po fenolsulfatno kise-loj metodi [7]. Kalibracijske krivulje za svaki ekstrakt prikazane su na slikama 1, 2. i 3. Kao što se moglo i očekivati, krivulje su vrlo slične, što je vjerojatno posljedica činjenice da je sastav ugljikohidrata vrlo sličan za sve tipove ekstrakata. Može se, također, zapaziti da polisaharidi ekstrahirani s NaOH, Medway mljevenjem ili Valley mljevenjem, pokazuju nižu apsorpciju po jedinici koncentracije (niži koeficijent ekstinkcije) nego monosaharidi glukoza, manoza i ksiloza, ali i veći nego galaktoza.

Očekivalo se da će rezultati biti slični rezultatima za ksilozu, ali činjenica da nisu bili slični može biti posljedica prisutnih ostataka anorgan-skih tvari u ugljikohidratima sušenim smrzavanjem (tablica I). Postoji i mogućnost da prisutni ostaci arabinoze u polisaharidima topivim u vodi daju smanjeni koeficijent ekstinkcije.

#### 4. ZAKLJUČAK

1. Ksilani su dominantna komponenta i u ke-mijskoj metodi (8%-tnom otopinom NaOH) i u mehaničkoj metodi (mljevenje) izolacije hemice-luloza.

2. Kvantitativna analiza vodene otopine polisaharida u tri ekstrakta (NaOH, Medway i Valley) dala su slične kalibracijske krivulje.

#### LITERATURA

- [1] Adams, G. A. Canadian Journal of Chemistry, 35 (1957), 556.
- [2] Aktar, F.: The extraction of Water Soluble Xylans from Esparto Grass and their Effects on the Properties of Paper, M. Sc. Thesis, U.M.I.S.T., 62 (1981).
- [3] Cafferty, P. D., Gladmans, C. P. J., Coalson, R., Marchessault, R. H.: Svensk. Papperstidn., 67 (1964), 845.
- [4] Lindstrom, T., Liunggren, S., De Ruvo, A., Soremark, CH.: Svensk. Papperstidn., 81 (1978), 397.
- [5] Morris, D. L.: Science, 107 (1948), 254.
- [6] Sjöström, E., Hägglund, P.: Svensk. Papperstidn., 66 (1963), 718.
- [7] Daftary, R. D., Pomerary, Y.: Analytica Chim. Acta, 46 (1959), 143.
- [8] Akher, A. M., Hamilton, K. J., Smith, F. J.: Am. Chem. Soc., 73 (1951), 4961.
- [9] Crowell, E. P., Burnet, B. B.: Anal. Chem., 39 (1967), 121.
- [10] Rydholm, S. A.: Pulping, Processes, Interscience, 1965.

Preveo i obradio:  
doc. dr Vladimir Sertić

# Razvoj proizvoda s obzirom na količinu formaldehida koji se naknadno oslobađa

## PRODUCT IMPROVEMENT WITH REGARDS TO THE AMOUNT OF FORMALDEHYDE SUBSEQUENTLY EMITTED

Prof. dr **Vladimir Bruči**, dipl. ing.

mr **Mladen Komac**, dipl. ing.

**Marina Tatalović**, dipl. ing.

**Jadranko Jahić**, dipl. ing.

Pnispjelo: 12. travnja 1987.

Prihvaćeno: 5. svibnja 1987.

630\*682-1

Pregledni rad

### S a z e t a k

U radu su prikazana istraživanja problematike emisije formaldehida u prostoru u kojem svakodnevno boravimo. Komparacija rezultata ispitivanja kod nas i u svijetu potvrđuje napredak postignut od proizvođača ljepila, ploča i finalnih drvenih proizvoda. Metode koje se primjenjuju za određivanje stupnja koncentracije formaldehida u zraku konstantno se unapređuju, tako da se danas koncentracija formaldehida može odrediti s točnošću od 0,001 ppm.

**K l j u č n e r i j e č i :** emisija formaldehida — koncentracija formaldehida — molarni odnos.

### S u m m a r y

This paper presents the investigations devoted to the problem of formaldehyde emission in the residential environment. Comparisons of results obtained in this country and abroad demonstrate the improvement achieved by the glue, board and finished wood products manufacturers. The methods applied for determining formaldehyde concentration in the air constantly improve and today the formaldehyde concentration can be determined with a precision of 0.001 ppm.

**K e y w o r d s :** formaldehyde emission — formaldehyde concentration — molar ration (A. M.)

### 1.0. UVOD

Proizvodi na bazi drva: iverice, furnirske ploče, MDF-ploče, lamperija, vrata, parket itd. za-stupljeni su gotovo u svakoj kući, kancelariji, javnoj zgradbi. Zajednička veza svih ovih proizvoda su ljepila na bazi aminoplasta: karbamid — formaldehidne smole (KF) ili melamin-karbamid-formaldehidne smole (MKF). One uvijek oslobađaju veću ili manju količinu formaldehida. Oslobođanje formaldehida potječe od oslobnog formaldehida koji sadrže smole (ranije 1%, sada 0,3%), a važan je za otvrđnjivanje adheziva i stvaranje zadovoljavajuće čvrstoće slijepljene spoja.

Čak i kod relativno niskih koncentracija formaldehida u zraku (0,5 ppm) postoje iritirajući efekti kod izloženih osoba, iako stupanj osjetljivosti znatno varira unutar populacije. Ove činjenice su doprinijele uvođenju odredaba u nekim zemljama u vezi s dopuštenim koncentracijama formaldehida u radnim i stambenim sredinama. Istraživanja pokazuju da se kod miševa izloženih visokim koncentracijama formaldehida razvija rak nosa.

Kretanje dopuštenih granica emisije formaldehida u radnim sredinama u Švedskoj od 1965. do 1985. godine prikazano je u tablici I.

KRETANJE HIGIJENSKIH GRANICA EMISIJE FORMALDEHIDA (Švedski nacionalni komitet za profesionalnu sigurnost i zdravlje (5)).

Tablica I.

Godina	Dopuštena količina formaldehida u zraku (ppm)
1965	6
1970	5
1975	2
1980	1
1985	0,8 (nova postrojenja 0,5)

### 1.1. KONCENTRACIJA FORMALDEHIDA U STAMBENIM PROSTORIMA

Rezultati mjerena koncentracije formaldehida u stanovima, objavljeni u posljednjih 10 godina prikazani su u tablici II.

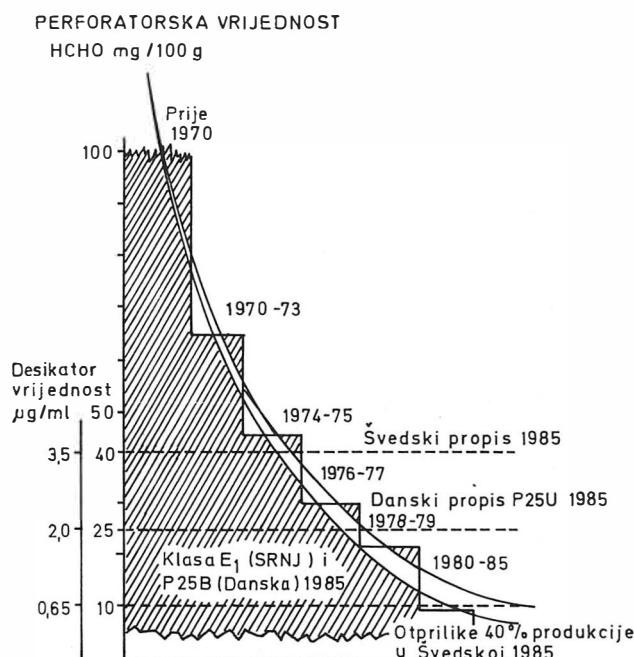
KONCENTRACIJA FORMALDEHIDA U STAMBENIM SREDINAMA.

Tablica II.

Zemlja	Godina	Koncentracija formaldehida (ppm)
Danska	1974	0,1 — 0,8
Švedska	1976	0,2 — 1,5
	1984	0,2 — 0,7
Švicarska	1982	0,15 — 0,8
Finska	1981—84	0,2 — 0,7
USA	1981—82	0,2 — 0,8
DDR	1984	0,2 — 0,35

Danski, finski, nizozemski i njemački propisi za dopuštene sadržaje formaldehida u stambenim prostorima iznose oko 0,1 ppm. Emisija formaldehida neoplemenjene ploče iverice udvostručuje se za svaki porast temperature od 7 stupnjeva [5].

Iverice koje zadovoljavaju uvjete za emisijsku klasu E1 (SRNj) i P25B (Danska) emitiraju najviše 0,1 ppm u prostoru s opterećenjem 1 m<sup>2</sup> iverice po 1 m<sup>3</sup> zraka, slika 1 [5].



Slika 1. Smanjenje perforatorske i desikatorske vrijednosti iverica proizvedenih u Švedskoj u razdoblju od 1970—1985. godine [5].

## 2.0. PREGLED DOSADAŠNJIH ISTRAŽIVANJA I REZULTATI S DISKUSIJOM

Istraživanja koja se odnose na problem naknadnog oslobođanja formaldehida provode se u svijetu oko 20-tak godina, a najintenzivnija su bila 1980. godine. Sudionici su liječnici, toksikolozi, kemičari proizvođači ljepila i drvno-tehnološki stručnjaci.

### 2.1. Dinamika emisije formaldehida

Mjerenja dinamike emisije formaldehida, obavljena kod nas [3] na ivericama perforatorskom i difuzijskom metodom, unutar vremenskog razdoblja od jedne godine, prikazana su u tablici III.

Iz tablice III i sl. 1. vidimo da količina oslobođenog formaldehida iz iverica određena perforatorskom metodom unutar vremenskog perioda od jedne godine pokazuje trend smanjenja. Količina oslobođenog formaldehida iz iverice mjerenja difuzionom metodom pada samo ako se promatraju dobivene vrijednosti na uzorcima izrađe-

DINAMIKA OSLOBAĐANJA FORMALDEHIDA  
IZ IVERICE ODREĐENA PERFORATORSKOM  
I DIFUZIJSKOM METODOM UNUTAR VREMENSKOG  
RAZDOBLJA OD JEDNE GODINE.

Tablica III.

Serija, Vremensko razdoblje	Količina oslobođenog formaldehida mg HCHO/100 g		
	Perfora- torska metoda	Difuzijska metoda Tretiranje 24 sata	Tretiranje 48 sati
I — sedam dana poslije izrade	50,25	49,80	89,57
II — nakon tri mjeseca	42,28	35,84	64,41
III — nakon godine dana	28,38	36,91	68,65

nim sedam dana poslije izrade ploče i uzorcima izrađenim poslije odležavanja ploča tri mjeseca. Daljim odležavanjem ploča, količine formaldehida, koje su određene difuzionom metodom, lagano se povećavaju.

»US desikator metoda 2h«<sup>1</sup> prihvaćena je u Sjevernoj Americi, kao proizvodna kontrolna metoda. Na slici 1 i tablici IV. prikazan je odnos perforatorske i desikator metode.

VEZA IZMEĐU VRIJEDNOSTI PERFORATORSKE  
I US DESIKATOR METODE 2h.

Tablica IV.

Perforatorska vrijedost mg HCHO/100 g	Desikator vrijednost µg HCHO/ml
40	3,5
25	2,0
10	0,65

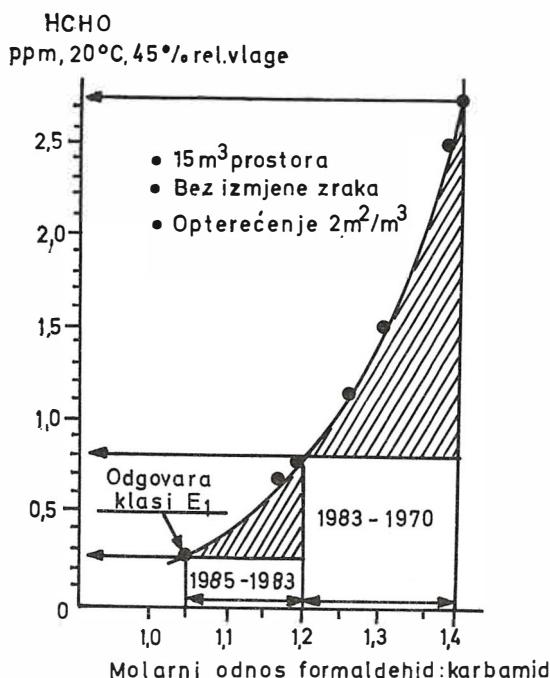
### 2.2. Uloga molarnog odnosa karbamid: formaldehid

Za adhezive bazirane na formaldehidu i karbamidu ili melaminu molarni odnos formaldehida, karbamida i melamina važan je faktor koji utječe na sadržaj slobodnog formaldehida u smoli i na njegovu emisiju u okolinu. Slika 2. predstavlja emisiju formaldehida iz iverica kao funkciju molarnog odnosa formaldehid: karbamid [5].

Kao što se vidi na slici 2., smanjenje molarnog odnosa s 1,4 na 1,2 rezultira opadanjem emisije formaldehida iz iverica s 2,75 ppm na 0,8 ppm. Daljnje smanjenje molarnog odnosa s 1,2 na niže, npr. 1,05, rezultira daljinjim opadanjem stupnja emisije do približno 0,25 — 0,30 ppm.

Smanjenje molarnog odnosa formaldehid: karbamid s 1,4 na 1,05 smanjuje stupanj emisije više od 90%. Kao što se vidi po izgledu krivulje, da-

1) »US desikator metoda 2h« modificirana je japanska metoda. Sadržaj formaldehida u vodi određuje se kromotropskom metodom.



Slika 2. Količina emisije formaldehida iz iverica u ovisnosti o molarnom odnosu formaldehid: karbamid.

lje opadanje molarnog odnosa ( $< 1,05$ ) pokazuje neznatno smanjenje emisije formaldehida.

Smanjenje molarnog odnosa formaldehid: karbamid stvara probleme u industriji ploča iverica. Iskustva pokazuju da, ako omjer padne ispod 1,10, dolazi do većeg bubrenja i opadanja čvrstoće savijanja iverica. Ti negativni utjecaji, izazvani smanjenjem molarnog odnosa, mogu se izbjegći većim doziranjem smole i hidrofobnih sredstava ili upotrebom modificiranih KF smola (melaminom ili fenolom).

### 2.3. Razvoj adheziva za ploče

Razvoj adheziva za šperploče, stolarske ploče, namještaj, parket itd. napravio je tako veliki progres da se klasa E 1 može postići bez gubitaka u kvaliteti slijepljjenog spoja.

U tablicama V i VI predstavljeni su primjeri emisije formaldehida iz parketa izrađenih u Švedskoj i iz furniranih i nefurniranih iverica klase E 1. U svim slučajevima korištena su KF ljeplila [5].

EMISIJA FORMALDEHIDA IZ PODOVA IZRAĐENIH OD PARKETA ILI IVERICA. Tablica V.

Proizvođač	Debljina	Materijal	Koncentracija HCHO mg/m <sup>3</sup>
A	23	parket	0,03
A	23	iverice E 1 klase	0,07
B	22	parket	0,02
B	15	parket	0,03

Uvjeti ispitivanja: komora 1 m<sup>3</sup>; opterećenje 1 m<sup>2</sup>/m<sup>3</sup>; temperatura 23° C; relativna vлага zraka 50%; izmjena zraka 1 puta/2 sata; sve bočne stranice iverice zatvorene; podovi lakirani s lakovima koji ne sadrže formaldehid.

EMISIJA FORMALDEHIDA IZ NEFURNIRANIH I FURNIRANIH IVERICA KLASE E 1 MJERENA PLINSKO-ANALITIČKOM METODOM, ISPITIVANJA NAČINJENA U WKI INSTITUTU U BRAUNSCHWEIGU.

Tablica VI.

Proizvod	Emisija	Dozvoljena veličina
Nefurnirane iverice	2,3 mg/h, m <sup>2</sup>	
Iverice furnirane furnirom debljine	0,7 1,2 mg/h, m <sup>2</sup>	3,1 mg/h, m <sup>2</sup>

Rezultati ispitivanja formaldehida u komorama (tab. V i VI) pokazuju da su sve vrijednosti ispod zahtjeva za klasu E 1, iako je izmjena zraka u komorama bila samo 0,5 izmjena na sat u odnosu na 1,0 koje se predviđaju u normama Njemačke [5]. Za furnirane iverice stupanj emisije bio je iznenadujuće prepolovljen. Bilo bi za očekivati da je furniranje konvencionalnim stolarskim ljeplilom prozrokovalo povećanje stupnja emisije.

### 2.4. Emisija formaldehida iz oplemenjenih elemenata

Mjerenje naknadno oslobođenog formaldehida iz ploča domaćeg proizvođača, obavljeno u Katedri za mehaničku preradu drva, Šumarski fakultet u Zagrebu, perforatorskom i difuzijskom metodom, na oplemenjenim uzorcima iverice (18 mm) i okal-ploče (18 mm), prikazano je u tablici VII [4].

SREDNJE VRIJEDNOSTI KOLIČINE FORMALDEHIDA DOBIVENE PERFORATORSKOM I DIFUZIJSKOM METODOM.

Tablica VII

Redni broj uzorka	Opis uzorka	Perforatorska metoda	Difuzijska metoda		
			UKI-24 sata vrijednost	WKI-48 sati vrijednost	mg HCHO/100 g suhe ploče
1.	kontrolni nefurnirani	43,04	63,66	116,51	
2.	furnirani	48,16	41,56	80,90	
3.	furnirani i lakirani	59,70	41,43	78,33	
4.	furnirani + MF folija	58,11	21,73	60,11	
5.	oplemenjeni MF folijom	74,34	53,61	119,68	
6.	oplemenjeni »ultrapasom«	98,65	62,02	142,90	
7.	okal ploča	82,77	112,76	190,72	

Ispitivani uzorci troslojne ploče iverice imaju emisionu klasu E 3, a uzorci iz okal ploče znatno

veću od dozvoljene gornje granice emisione klase E 3. Na temelju rezultata datih u tablici III može se zaključiti:

— Oplemenjivanjem troslojnih ploča furnirima u različitim kombinacijama povećava se perforatorska a smanjuje difuziona vrijednost.

— Povećanje perforatorske vrijednosti posljedica je oštrih uvjeta tretiranja uzoraka (za razliku od difuzione metode), prisutnosti ljepila za furniranje i djelomične razgradnje lakova.

— Smanjenje vrijednosti kod ispitivanja difuziskom metodom rezultat je smanjenja neoplemenjenih površina uzoraka s kojih se neposredno oslobađa formaldehid, i to kod relativno blagih uvjeta. Poznato je da bočne stranice, zbog manjeg otpora difuziji, oslobađaju, u odnosu na jediničnu površinu, veću količinu formaldehida nego površina ploče. Oblaganje bočnih stranica neophodno je ako želimo smanjiti emisiju formaldehida u prostoru.

— Papiri impregnirani smolama na bazi amionplasta, MF folije ili »ultrapas« također emitiraju formaldehid koji utječe na konačnu emisiju tako oplemenjene iverice.

#### 2.5. Formaldehid i pitanje analize

Granične vrijednosti od oko 0,1 ppm zahtijevaju metode analize s visokim stupnjem točnosti. Metode koje se upotrebljavaju za određivanje stupnja koncentracije formaldehida u zraku unapredivane su iz godine u godinu, i sada je moguće odrediti koncentraciju formaldehida s točnošću od oko 1 ppb (0,001 ppm).

Perforatorska metoda je još uvijek jedina službena metoda za određivanje emisije formaldehida iz pločastih materijala. Međutim, nejasno je što se točno dobiva analizom. Isti test-uzorci mogu biti analizirani više puta nakon kondicionira-

nja. Rezultati su različiti zavisno o sadržaju vode u elementima. Samo drvo daje perforatorske vrijednosti između 2 — 12 mg/100 g [5]. Točnost ove metode je poboljšana kada se, umjesto titracijom joda, prešlo na spektrofotometrijsko određivanje formaldehida modificiranim acetil-aceton metodom, koju je opisao Belman [1]. Paralelno ispitivanje velikog broja uzoraka dalo je rezultate prikazane u tablici VII [5].

PERFORATORSKA VRIJEDNOST ANALIZIRANA  
TITRACIJOM JODA I ACETIL-ACETONOM  
(SPEKTROFOTOMETRIJSKA)

Tablica VIII.

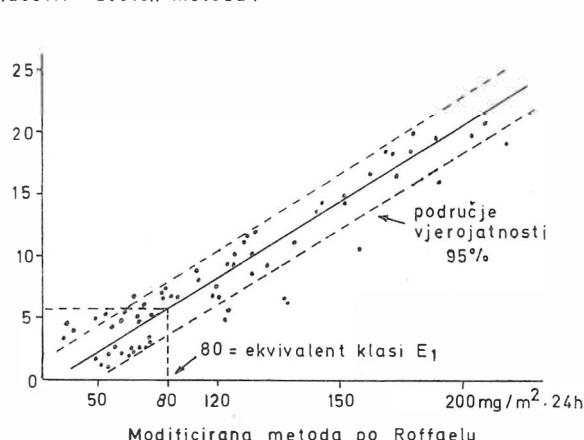
Titracija jodom	Acetil-aceton	Razlika
13,2 mg/100 g	9,3 mg/100 g	3,9 mg/100 g

Na slikama 3 i 4 vidi se da acetil-aceton metoda daje manje rasipanje nego titracijom jodom, kako je to utvrdio E. Raffael.

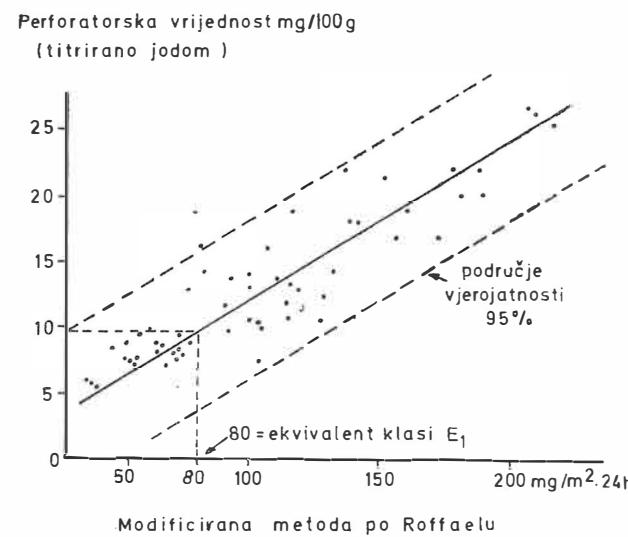
#### 2.6. Interakcije elemenata koji emitiraju različitu količinu formaldehida

Zanimljivo istraživanje interakcije drvnih elemenata s poznatim visokim i niskim stupnjem emisije formaldehida u komorama s unutrašnjom cirkulacijom zraka prikazano je prema B. Sundinu [5]. Eksperimenti su vršeni na potpuno jednak način: ploče s poznatim visokim stupnjem emisije stavljene su u komoru ( $15 \text{ m}^3$ ) bez izmjene zraka, ali sa cirkulacijom zraka unutar komore kod  $20^\circ\text{C}$ , 45% relativne vlage zraka i opterećenjem od  $2 \text{ m}^2/\text{m}^3$  (5 ploča  $2400 \times 1220 \text{ mm}$ ). Uzorci zraka uzimani su 1, 3, 5 i 3 sata nakon što je postignuta ravnomjerna koncentracija plina u komori ( $C_{eq}$ , 24 h). Ravnomjerna koncentracija plina postignuta je u pravilu poslije 2 — 3 dana.

Perforatorska vrijednost mg/100 g  
(titrirano jodom)



Slika 3. Odnos između vrijednosti dobivenih perforatorskom metodom (jodometrijski) i modificiranim metodom po Roffaeulu [5].



Slika 4. Odnos između vrijednosti dobivenih perforatorskom metodom (spektrofotometrijski) i modificiranim metodom po Roffaeulu [5].

## SPECIFIKACIJA UPORIJEBLJENIH PLOČA S VISOKIM I NISKIM STUPNJEM EMISIJE FORMALDEHTDA [5]

Tablica IX.

Ploče s visokim stupnjem emisije formaldehida	$C_{eqr}$ , 24 h	Perforatorske vrijednosti
Šperploče 4 mm	1,7 ppm	35 mg/100 g
Furnirane iverice klase E 3, 16 mm	2,7 „	42 „
MDF ploče, 16 mm	4,7 „	70 „
MDF ploče, 16 mm	4,6 „	68 „
Iverice klase E 2, 22 mm	0,5 „	20 „
Ploče s niskim stupnjem emisije formaldehida		
Iverice klase E 1, 22 mm (broj 1)	0,15 ppm	5 mg/100 g
Iverice klase E 1, 22 mm (broj 2)	0,18 „	7 „
Gips-ploče, 12 mm (broj 3)	0,10 „	— „

\* Ravnomjerna koncentracija plina u komori.

EMISIJA FORMALDEHIDA U KOMORI OD 15 m<sup>3</sup> IZ PROIZVODA S VISOKIM STUPNJEM EMISIJE I KOMBINACIJE PROIZVODA S VISOKIM I NISKIM STUPNJEM EMISIJE FORMALDEHIDA [5].

Tablica X.

Eksperiment ploče s visokim stupnjem emisije formaldehida	$C_{eqr}$ , 24 h ppm	Kombinacija elem. s visokim i niskim stupnjem emisije formaldehida ppm			Smanjenje %	Ploče s niskim stupnjem emisije formaldehida
		24 h	48 h	72 h		
A) Šperploče, 4 mm	1,17	0,55	0,5	0,5	70,6	Iverica (br. 1)
B) Iverica 22 mm	0,6	0,3	0,25	0,25	58,3	Iverica (br. 1)
C) Furnirana iverica, 19 mm	2,7	0,75	0,7	—	72,2	Iverica (br. 2)
D) MDF ploča, 16 mm	4,7	3,1	3,1	—	34,0	Iverica (br. 2)
E) MDF ploča, 16 mm	4,6	2,6	3,0	—	34,7	Gips-ploča (br. 3)

Nakon toga u komoru je stavljeni sljedećih pet ploča s poznatom niskom koncentracijom formaldehida (u komori se sada nalazilo 5 ploča s visokim stupnjem emisije formaldehida i 5 ploča s niskim stupnjem emisije formaldehida). Opterećenje je tako povećano na 4 m<sup>2</sup>/m<sup>3</sup>. Uzorci zraka uzimani su, kao i ranije, po postizanju ravnomjerne koncentracije plina u komori. Količina formaldehida određivana je metodom kromotropske kiseline.

U tablici IX date su karakteristične veličine ( $C_{eqr}$ , 24 h i perforatorske vrijednosti) ploča s visokim i ploča s niskim stupnjem emisije formaldehida.

Novonastale koncentracije plina mjerene su nakon 1, 3, 5, 24, 46 i 96 sati ili dok se ne uspostavi ravnoteža. Rezultati su prikazani u tablici X [5]. Sadržaj formaldehida analiziran je metodom pomoću kromotropske kiseline. Metodu je opisao Freeman [2]. Koncentracija formaldehida u komori smanjuje se za 34 — 72%. Ovo su iznenadujuće velike vrijednosti. Točan mehanizam ovih smanjenja koncentracije formaldehida u komori teško je objasniti.

Početna koncentracija ubrzano opada u pravcu nove ravnotežne vrijednosti (slike 5 i 6).

Ponovno ispitivanje koncentracije, koju uzrokuju samo ploče s visokom emisijom formaldehida, provedeno je samo jednom (za MDF ploče), i to odstranjivanjem ploča s niskim stupnjem emi-

sije formaldehida i brzim zatvaranjem komore. Također su ponovo ispitane ploče s niskim stupnjem emisije formaldehida. Za vrijeme ispitivanja u komori ploče su bile smještene na odvojene nosače. Rezultati ispitivanja prikazani su u tablicama X i XI i na slikama 5 i 6 za eksperimente A, B, C, D, E, F, G, H, I; prema Sundinu.

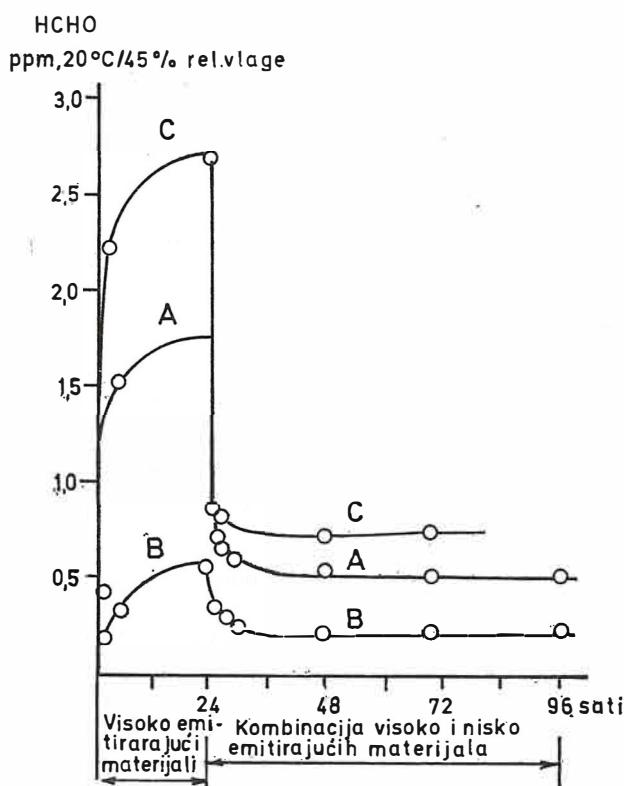
Gips-ploče se različito ponašaju u usporedbi s pločama ivericama. Kao što pokazuje slika 6 (tablica X, eksperiment E) koncentracija se smanjuje brzo na vrijednost 1,5 ppm u toku prvih sati nakon unošenja gipsnih ploča u komoru s MDF pločama. Nakon 24 sata koncentracija je porasla na 2,6 ppm, a nakon sljedećih 24 sata dostignut je  $C_{eqr}$  koji je jednak kao  $C_{eqr}$  za kombinaciju MDF ploča i iverica klase E 1.

Oslobađanje apsorbiranog formaldehida iz gips-ploča također je daleko sporije nego kod iverica klase E 1. Nakon 4-tjednog kondicioniranja na sobnoj temperaturi, s normalnom izmjenom zraka, postoji još mnogo apsorbiranog formaldehida zaostalog u gips-ploči,  $C_{eqr}$ , 24 h = 0,3 ppm u odnosu na početnu vrijednost od 0,1 ppm (tablica XI, eksperiment I). Taj apsorpциони fenomen može imati pozitivan utjecaj u stambenim sredinama. Eksperimenti su pokazali da kod kombinacije uzoraka u komore i ploče s niskom emisijom (iverice klase E 1 i gips-ploče) djeluju kao »spužve na formaldehid«.

VRIJEDNOSTI EMISIJE FORMALDEHIDA DOBIVENE PONOVNIM ISPITIVANJEM PLOČA IZ EKSPERIMENTA C, D i E [5].

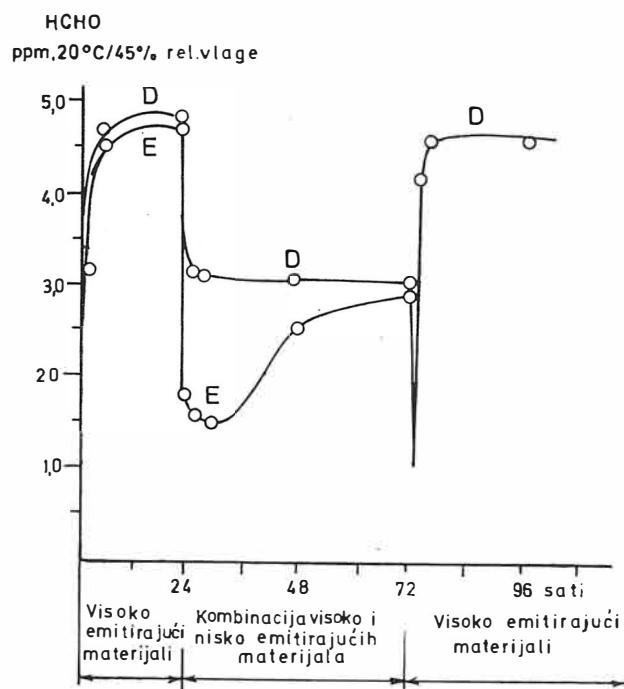
Tablica XI.

Eksperiment. Pločasti materijal.	Emisiona vrijednost
F) Iverice s niskim stupnjem emisije iz eksperimenta C, nakon kondicioniranja 3 dana na približno 20°C.	$C_{eqr.}, 24 \text{ h} = 0,16 \text{ ppm}$
G) Iverice s niskim stupnjem emisije iz eksperimenta D, direktno premještene iz različitih komora bez prethodnog kondicioniranja.	$C_{eqr.}, 24 \text{ h} = 0,5 \text{ ppm}$
H) MDF ploče iz eksperimenta D. Komora je zatvorena odmah nakon odstranjivanja iverica s niskim stupnjem emisije	$C_{eqr.}, 48 \text{ h} = 4,6 \text{ ppm}$
I) Gips-ploče iz eksperimenta E ispitane nakon kondicioniranja 4 tjedna na približno 20°C.	$C_{eqr.}, 24 \text{ h} = 0,3 \text{ ppm}$



Slika 5. Razvoj emisija slobodnog formaldehida u zatvorenom prostoru visoko emitirajućeg materijala, te naknadne kombinacije s nisko emisijskim materijalom.

U prostoriji u kojoj se nalaze materijali s niskim i visokim stupnjem emisije formaldehida teško je predvidjeti koji će se stupanj koncentracije formaldehidna u zraku uspostaviti. Sigurno je da će koncentracija biti manja od one koja bi postojala da su u prostoriji samo materijali s visokim stupnjem emisije. Koncentracija se, dakle, prilgovada između vrijednosti za najveće i najmanje emitore. To je prikazano na slici 7.

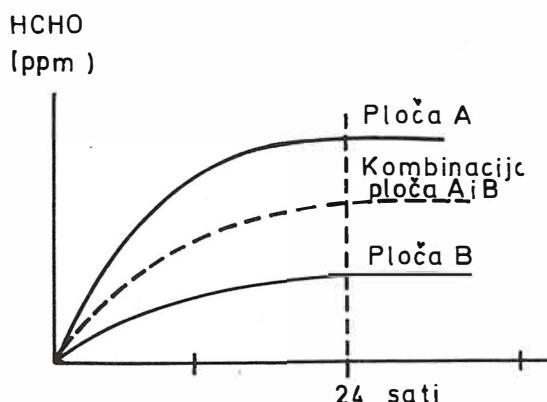


Slika 6. Razvoj emisija slobodnog formaldehida u zatvorenom prostoru visoko emitirajućeg materijala, te naknadne kombinacije s nisko emisijskim materijalom.

### 3.0 ZAKLJUČNA RAZMATRANJA

Na temelju vlastitih istraživanja [3, 4] i istraživanja B. Sundina [5] i drugih može se zaključiti:

1. Proizvodi na bazi drva, za čiju izradu su upotrijebljene smole na bazi aminoplasta, emitiraju određenu količinu formaldehida, koji iznad nekih granica uzrokuje iritirajuće efekte. Većinu ljudi iritira koncentracija od samo 0,5 ppm. Istraživanja pokazuju da nema iritirajućih efekata kod sadržaja od 0,1 ppm.



Slika 7. Razvoj emisije formaldehida dviju ploča različite emisijske jakosti u zatvorenom prostoru [5]

2. Poboljšanje i razvoj KF smola za iverice omogućio je smanjenje emisije formaldehida iz njih za 90%. To oboljšanje zabilo se u periodu od 1970 — 1985. godine.

3. Količina formaldehida koja se oslobođa iz iverice, mjerena perforatorskom metodom, smanjuje se odležavanjem ploča kroz 3 mjeseca, odnosno godinu dana.

4. Najvažniji faktor koji utječe na emisiju formaldehida je moralni odnos formaldehid: karbamid. Veliko smanjenje molarnog odnosa formaldehid : karbamid može imati negativan utjecaj na bubreњe i čvrstoću iverica. Raznim postupcima u izradi iverica i pripremi ljepila, može se djelomično ili potpuno kompenzirati taj nedostatak.

5. Danas postoje adhezivi koji omogućavaju izradu proizvoda klase E 1.

6. Oslobođanje formaldehida iz furniranih iverica, mjereno perforatorskom metodom, daje veće vrijednosti emisije formaldehida, za razliku od difuzionih metoda koje bilježe smanjenje vrijednosti emisije povećanjem površine oplemenjivanja.

7. Perforatorska metoda nije dovoljno točna za klasificiranje E 1 ploča, ali metoda može biti

unapređena fotometrijskim određivanjem. Pogodnije su metode isipitivanja u komorama.

8. Kombinacijom proizvoda s visokim i niskim stupnjem emisije formaldehida, proizvodi s niskim stupnjem emisije vrše ulogu medija apsorpcije za formaldehid. Postignuto je smanjenje koncentracije za 34 — 72%.

9. Emisione vrijednosti iz različitih izvora u prostoriji se ne zbrajaju. Ravnotežna koncentracija se uvijek prilagodi vrijednosti koja se nalazi između najveće i najmanje emisije kod jednakog opterećenja.

#### 4.0. LITERATURA

- [1] Belman, S.: The Fluorimetric Determination of Formaldehyde. 1963, Analytical Chemica Acta 29, S. 120—126.
- [2] Freeman, G. H., Grendon, W. C.: Formaldehyde Detection and Control in the Wood Industry. 1971, Forest Products Journal, Vol. 21. No. 9.
- [3] Bruci, V., Sertić, V., Opačić, I.: Dinamika emisije formaldehida iz industrijski izrađene ploče iverice određena perforatorskom i difuzijskom metodom, 1986, Drvna industrija, Vol. 37, br. 11—12.
- [4] Komac, M., Tatalović, M., Bruci, V.: Oslobođanje formaldehida iz neoplemenjenih i oplemenjenih ploča iverica. 1986, Drvna industrija, Vol. 37, br. 5—6, str. 127—132.
- [5] Sundin, B.: Formaldehyde concerns in composite Products Casco Nobel AB, Stockholm, Svedska, XVIII, IUFRO svjetski kongres, Division 5, 1986, Ljubljana, Jugoslavia, September 11—12, str. 486—498.
- [6] Roffaeil, E., Mehlhorn, L.: 1977. Methoden zur Bestimmung der Formaldehydabgabe von Spanplatten. Holz und Kunststoffverarbeitung 12, 770—777.
- [7] Roffaeil, E., Geubel, D., Mehlhorn, L.: 1978. Über die Bestimmung der Formaldehydabgabe von Spanplatten nach dem Perforator-Verfahren und der WKI-Methode. Holz-Zentralblatt 104, 396—397.
- [8] Witthauer, I.: 1984. Zur Belastung der Raumluft in Schulen mit Formaldehyd. Z. ges. Hyg, 30 br. 9.
- [9] Scheithauer, M., Böhme, P., Kehr, E., Riehl, G., Rinkelfeil, R.: 1985. Formaldehydabgabe oberflächenbeschichteter Badteile für Möbel. Holztechnologie 26. br. 4.

Recenzent: mr Stjepan Petrović

# UPUTE AUTORIMA

Prilikom pripreme rukopisa za tisk molimo autore da se pridržavaju slijedećeg:

— Rad treba biti napisan u trećem licu, koncizan i jasan, te metrološki i terminološki usklađen.

— Radove treba pisati uz pretpostavku da čitaoci poznaju područje o kojem se govori. U uvodu treba iznijeti samo što je prijeko potrebno za razumijevanje onoga što se opisuje, a u zaključku ono što proizlazi ili se predlaže.

— Tekst rada treba pisati strojem, samo s jedne strane papira formata A4 (ostaviti lijevi slobodni rub od najmanje 3 cm), s proredom (redak oko 60 slovnih mjesta, a stranica oko 30 redaka), i s povećanim razmakom između odlomaka.

— Opseg teksta može biti najviše do 10 tipkanih stranica.

U iznimnim slučajevima može Urednički odbor časopisa prihvati radove i nešto većeg opsega, samo ukoliko sadržaj i kvaliteta tu opsežnost zahtijevaju.

— Naslov rada treba biti kratak i da dovoljno jasno izražava sadržaj rada. Uz naslov treba navesti i broj UDK (Univerzalna decimalna klasifikacija), odnosno ODK (Oxfordova decimalna klasifikacija). Ako je članak već tiskan ili se radi o prijevodu, treba u fuznosti (podnožnoj bilješci) naslova navesti kada je i gdje tiskan, odnosno s kojeg jezik je preveden i tko ga je preveo i eventualno obradio.

— Fusnote glavnog naslova označavaju se npr. zvjezdicom, dok se fusnote u tekstu označavaju redoslijedom arapskim brojem kako se pojavljaju, a navode se na dnu stranice gdje se spominju. Fusnote u tabelama označavaju se malim slovima i navode se odmah iza tabele.

— Jednadžbe treba pisati jasno, kompaktno i bez mogućih dvosmislenosti. Za sve upotrijebljene oznake treba navesti nazive fizikalnih veličina, dok manje poznate fizikalne veličine treba i pojmovno posebno objasniti.

— Obvezna je primjena SI (Međunarodnih mjerne jedinica), kao i međunarodno preporučenih oznaka češće upotrebljivanih fizikalnih veličina. Dopolušta se još jedino primjena Zakonom dopuštenih starih mjerne jedinica. Ako se u potpunosti ne primjenjuju veličinske jednadžbe, s koherentnim mernim jedinicama, prijeko je potrebno navesti mjerne jedinice fizikalnih veličina.

— Tabele treba redoslijedno obilježiti brojevima. Tabele i dijagrame treba sastaviti i opisati tako da budu razumljivi i bez čitanja teksta.

— Sve slike (crteže i fotografije) treba priložiti odvojeno od teksta, a na poleđini — kod neprozirnih slika (ili sa strane kod prozirnih) olovkom napisati broj slike, ime autora i skraćeni naslov članka. U tekstu, na mjestu gdje bi autor želio da se slika uvrsti u slog, treba navesti samo redni broj slike (arapskim brojem). Slike trebaju biti veće nego što će biti na klišejima (najpogodniji je omjer 2:1).

— Crteže i dijagrame treba uredno nacrtati i izvući tušem na bijelom crtačem papiru ili pauspapiru (širina

najdeblje crte, za spomenuti najpogodniji omjer, treba biti 0,5 mm, a ostale širine crta 0,3 mm za crtkane i 0,2 mm za pomoćne crte). Najveći format crteža može biti  $34 \times 50$  cm. Sav tekst i brojke (kote) trebaju biti upisani s uspravnim slovima, a oznake fizikalnih veličina kosim, vodeći računa o smanjenju slike (za navedeni najpovoljniji omjer 2:1 to su slova od 3 mm). Ukoliko autor nema mogućnost za takav opis, neka upiše sve mekom olovkom, a Uredništvo će to učiniti tušem. Fotografije treba da su jasne i kontrastne.

— Odvojeno treba priložiti i kratak sadržaj članka (sažetak na hrvatskom i engleskom (ili njemačkom) jeziku, iz kojeg se razabire svrha rada, važniji podaci i zaključak. Sažetak može imati najviše 500 slovnih mjesta (do 10 redova sa 50 slovnih mjesta) i ne treba sadržavati jednadžbe ni bibliografiju.

— Radi kategorizacije članaka po kvaliteti, treba priložiti kratak opis „u čemu se sastoji originalnost članka“ s kojim će se trebati suglasiti i recenzent.

— Obvezno je navesti literaturu, koja treba da je selektivna, osim ako se radi o pregledu literature. Literaturu treba svrstati abecednim redom. Kao primjer navođenja literature za knjige i časopise bio bi:

[1] KRPAN, J.: Sušenje i parenje drva. Šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1965.

[2] ČIŽMEŠIJA, I.: Taljiva ljepila u drvnoj industriji. DRVNA INDUSTRIJA, 28 (1977) 5-6, 145–147.

(Redoslijedni broj literature u uglatoj zagradi, prezime autora i inicijali imena, naziv članka, naziv časopisa, godina izvlačenja (godište izdanja), broj časopisa, te stranice od . . . do . . .).

— Treba navesti podatke o autoru (autorima): pored punog imena i prezimena navesti zvanje i akademske titule (npr. prof., dr, mr, dipl. inž, dipl. teh., itd.), osnovne elemente za bibliografsku karticu (ključne riječi iz rada, službenu adresu), broj žiro-računa autora s adresom i općinom stanovanja.

— Samo potpuno završene i kompletne radove (tekst u dva primjera) slati na adresu Uredništva.

— Primljeni rad Uredništvo dostavlja recenzentu odgovarajućeg područja na mišljenje. Nekompletni radovi, te radovi koji zahtijevaju veće preinake (skraćenje ili nadopune), vraćat će se autorima.

— Ukoliko primljeni rad nije usklađen s ovim Uputama, svi troškovi usklađivanja ići će na trošak autora.

— Prihvaćeni i objavljeni radovi se honoriraju. Ukoliko autor želi separate, može ih naručiti prilikom dostave rukopisa uz posebnu naplatu.

— Molimo autore (kao i urednike rubrika) da u roku od dva tjedna po izlasku časopisa iz tiska dostave Uredništvu bitnije tiskarske pogreške koje su se potkrale, kako bi se objavili ispravci u slijedćem broju.

UREDNIŠTVO

# Električna svojstva i mjerenje sadržaja vode u drvu

## ELECTRIC PROPERTIES AND WATER CONTENT MEASUREMENT IN THE WOOD

Prof. dr Stanislav Bađun

Slavko Govorčin, dipl. ing.

Jasenka Babić, dipl. ing.

Šumarski fakultet Zagreb

Prispjelo: 10. travnja 1987.

Prijavljen: 4. svibnja 1987.

UDK 630\*812.

Prethodno priopćenje

### Sazetak

U ovom su radu prikazani rezultati istraživanja utjecaja sadržaja vode na električni otpor drva, rezultati koji su bili osnova za konstruiranje električnih vlagomjera HGR-100 i HGR-30 Fn u IETA, RIZ Zagreb. Vlagomjeri pod ovom označom četvrta su generacija ovakvih instrumenata, namijenjenih potrebljima drvne industrije.

**Ključne riječi:** električni otpor — vlažnost drva — električni vlagomjeri

### Summary

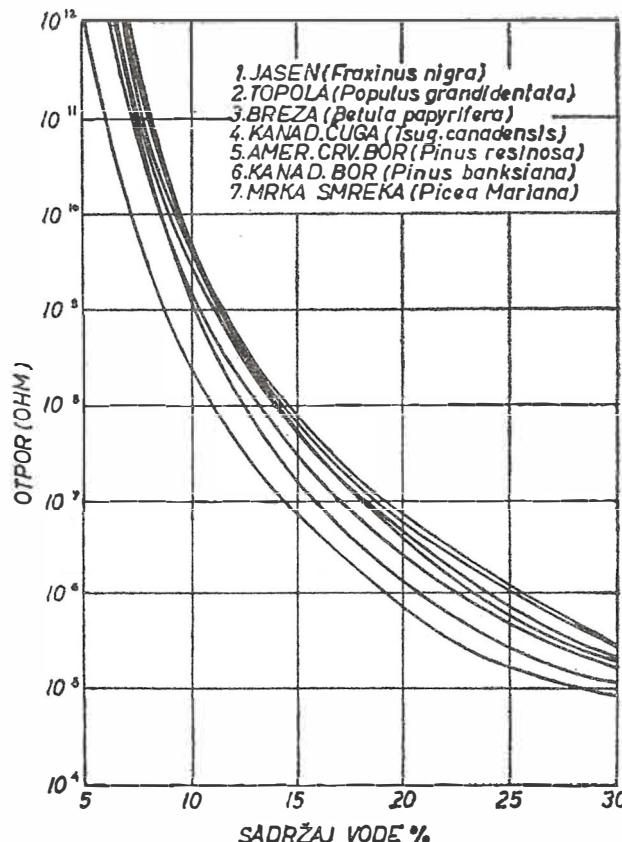
This paper presents the results of investigation of the effects of water content on electric resistance in the wood and on the basis of these results the electric hygrometers HGR-100 and HGR-30 Fn have been designed in IETA, RIZ Zagreb. The mentioned two hygrometers are the forth generation of such instruments designed for the requirements of timber and wood industry.

**Key words:** electric resistance — moisture level in wood — electric hygrometers (A. M.)

### UVOD

Poznato je da se električni instrumenti za određivanje sadržaja vode u drvu osnivaju na električnim svojstvima drva. Spoznaja da su promjene električnog otpora u hidroskopskom području vlažnosti drva velike primjenjena je kod konstrukcije vlagomjera na bazi otpora. Otpor što ga drvo pruža prolasku električne struje mijenja se u ovisnosti o sadržaju vode, temperaturi, smjeru vlakanaca, vrsti drva i sadržaju otopljenih drugih elektrolita. Promjene električnog otpora u drvu najviše ovise o promjenama sadržaja vode drva od točke zasićenosti vlakanaca do stanja standardno suhog drva. U tom rasponu vlažnosti, otpor se mijenja za  $10^6$  do  $10^9$  Ohma. U nadhidrokskopskom području te su promjene otpora u odnosu na promjene sadržaja vode vrlo malene. Promjene električnog otpora za različite vlažnosti hidroskopskog područja i vrste drva prikazane su na slici 1. Za mjerenje tako širokog opsega otpora, u konstrukcijama vlagomjera za drvo, razni proizvođači upotrebljavaju različite sklopove. Izračunavanje utjecaja navedenih faktora na električna svojstva drva i primjena razvijenih i poboljšanih sklopova u konstrukciji električnih higrometara omoguće, u koordiniranoj aktivnosti istraživača drva i proizvođača vlagomjera, izradu vlagomjera za drvo visokog stupnja točnosti rada u primjeni.

U ovom su radu prikazani rezultati istraživanja utjecaja sadržaja vode na električni otpor drva, rezultati koji su bili temelj konstruiranja elek-



Slika 1 — Odnos između električnog otpora i sadržaja vode u drvu kod 26,7°C (W. I. James)

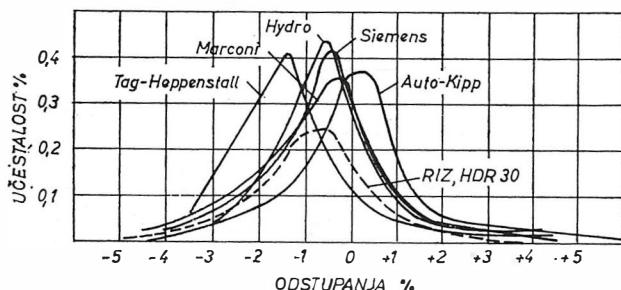
Fig. 1 — Relation between the electric resistance and the moisture content in the wood on 26,7°C (W. I. James)











Slika 6 — Krivulje frekvencija pozitivnih i negativnih odstupanja

Fig. 6 — Curve of frequencies of positive and negative deviations.

slici 6, a srednja vrijednost apscise je  $-0,75\%$ . Srednja kvadratna greška iznosi  $\pm 1,66\%$  i u okviru je istih varijacija za vlagomjere drugih proizvođača.

U tablicama I do VIII dana je i točnost rada s vlagomjerom HGR-100 i HGR-30 Fn preko dvostrukе vrijednosti kvadratne greške ( $2\sigma$ ). Srednja kvadratna greška za ove vlagomjere nije izračunata, ali se iz usporedbe s točnošću rada vlagomjere

ra HD-R30 može zaključiti da je ta točnost u okviru istih granica, što će reći i na razini sličnih instrumenata inozemnih proizvođača. Točnost mjerenja sadržaja vode u drvu vlagomjerom HGR-100 i HGR-30 Fn može se smatrati zadovoljavajućom za praktične potrebe.

#### LITERATURA

- [1] Anderson, R.: Noggrannheten hos elektriska fukt-kvotsmätare. Svenska Träforskningsinstitutet. Stockholm, 1951.
- [2] Babić, J.: Kalibriranje električnih vlagomjera HGR-100 i HGR-30 Fn za mjerenje vlažnosti drva. Diplomski rad. Šumarski fakultet Zagreb, Zagreb 1985.
- [3] Budan, S.: Točnost mjerenja sadržaja vode u drvu električnim instrumentom »Hygrometer Typ HD-R30«. Drvna industrija 15 (1964), 5/6, str. 69—84.
- [4] Budan, S.: Električni vlagomjeri za drvo proizvodnje Radio-industrije Zagreb. Drvna industrija 32 (1981), 5/6, str. 166.
- [5] Barkas, W., Hearmon, R. F. S. i Pratt, G., H.: Electrical resistance of wood. Nature, vol 151 (1943), januar 16, s. 83
- [6] Gotovac, A.: Određivanje točnosti rada vlagomjera HGR-100 i HGR-30 Fn za egzote. Diplomski rad. Šumarski fakultet Zagreb, Zagreb 1985.
- [7] James, W. L.: Electrical moisture meters for wood. US For. prod. Lab, Rep. No 1660, jan. 1958.

# Tehnologija masivnog drva u obradi diplomske radnje apsolvenata Šumarskog fakulteta u Zagrebu

prof. dr **Marijan Brežnjak**

Šumarski fakultet Zagreb

Prispjelo: 20. travnja 1987.

Prihvaćeno: 30. travnja 1987.

UDK 630\*832.1

Stručni rad

Časopis »Drvna industrija«, u nastojanju da što svestranije informira svoje čitatelje i stručnu javnost, od ovog će broja povremeno publicirati sažetke diplomskih radova apsolvenata Drvnotehnološkog odjela Šumarskog fakulteta Zagreb. Budući da se ti radovi temelje na podacima laboratorijskih i industrijskih mjerjenja, vezanih uz određenu problematiku stručnih disciplina i pitanja svakodnevne prakse u drvnoj industriji, njihovo će objavljivanje pridonijeti širini informiranja drvnotehnoloških stručnjaka, jer su rezultati tih radova u području eksperimentalnog razvoja, preglednih radova ili stručnih

radova. U njima se otkrivaju neke nove spoznaje ili verificiraju postojeće u raznim uvjetima prerade, vrste i kvalitete sirovine, a sve sa zadatom da se uz postojeće stanje stvari temelj za istraživanja koja će dovesti do poboljšanja postojećih ili njihova unapređenja, te otkrivanja novih i boljih tehnologija.

U ovom javljanju prikazat će se sažeci diplomskih radova izrađenih na području tehnologije masivnog drva (pilanska prerada drva). Mentor kod tih radova bio je prof. dr Marijan Brežnjak.

**Čavić Ivan**, dipl. ing.

UTJECAJ VISINE REZA I BRZINE POMICANJA  
NA TOČNOST PILJENJA TRAČNIM PILAMA U  
PILANI U PERUŠIĆU

(Stranica 36, tabela 7, slika 1, godina: 1981/82.)

Radnja daje osvrt na neke utjecajne faktore na točnost piljenja tračnim pilama u pilani u Perušiću. S obzirom na veći broj utjecajnih faktora na točnost piljenja u radnji su obrađena dva: utjecaj visine reza i utjecaj brzine pomicanja. Točnost piljenja određena je točnošću debljine ispiljenih piljenica, i to prosječnom debljinom piljenica i varijabilitetom debljine unutar, između i totalnim varijabilitetom debljina, izraženim veličinom jedne standardne devijacije debljina piljenica. Varijabilitet debljina između piljenica kreće se od 0,31—0,34 mm, dok se totalni varijabilitet debljina kreće od 0,55—0,60 mm. Nadalje je vidljivo da se smanjivanjem visine reza i brzine pomicanja smanjuje totalni varijabilitet debljina piljenica, no time je produktivnost znatno opala, dok je iskorišćenje tek neznatno poraslo. Iz navedenih pokazatelja vidljivo je da je za pilansku proizvodnju vrlo važna optimalna brzina pomicanja.

**Ilak Damir**, dipl. ing.

TEHNOLOŠKI PROCES U PILANI D. K. SPLIT U  
KAŠTEL SUČURCU

(Stranica 71, tabela 12, slika 19, godina 1982.)

U radnji je dat općenit prikaz tehnoloških procesa u našim pilanama s posebnim osvrtom na klasičnu i namjensku preradu. Osim toga, slijedi izlaganje tehnološkog procesa pilane u Kaštel Sućurcu preko analize sirovinske baze, assortimana proizvoda, analize tehnološkog procesa u primarnoj pilani te analiza tehnološkog procesa u doradnoj pilani. Dat je i prikaz strukture radne snage, kao i analiza kapaciteta i opreme. U zaključnom osvrtu vidljivo je da se ova pilana po svim mjenilima može svrstati među naše suvremene pilane.

**Cindrić Dinko**, dipl. ing.

UTJECAJ PROMJERA NA ISKORIŠĆENJE  
HRASTOVIH PILANSKIH TRUPACA

(Stranica 49, tabela 16, grafikona 6, slika 9, godina 1982.)

Utjecaj promjera na iskorišćenja hrastovih pilanskih trupaca promatrano je kroz koeficijente kvantitativnog, kvalitativnog i vrijednosnog iskorišćenja. Ra-splijivanje trupaca vršeno je na tračnoj pili trupčari



snog iskorišćenja i opravdava uvođenje dvofazne prerade. Pored toga, proizvodnja piljenih elemenata u doradnoj pilani predstavlja solidnu osnovu za dalju finalizaciju, što opet daje značajan doprinos kompleksnijem iskorišćenju drvne sirovine u našoj zemlji.

**Šteker Antun**, dipl. ing.

#### PROIZVODNJA PILJENIH ELEMENATA IZ TANKIH TRUPACA HRASTA

(Stranica 28, tabela 13, slika 5, godina 1985.)

Radnja predstavlja komparaciju kvantitativnog kvalitativnog i vrijednosnog iskorišćenja pri proizvodnji elemenata iz tankih hrastovih trupaca (20—25 cm) dvije kvalitetne grupe (»A« — BOLJA; »B« — LOŠIJA). Kvantitativno iskorišćenje pri primarnom raspiljivanju iznosilo je 0,5365. Kod izrade elemenata, kvantitativno iskorišćenje iznosilo je 0,1845, dok je kvalitativno iskorišćenje iznosilo 0,3636. Vrijednosno iskorišćenje kod izrade elemenata iznosilo je 0,0892.

Može se zaključiti da kvalitet trupaca ima značajan utjecaj na kvalitativno, a isto tako i na vrijednosno iskorišćenje, što se vidi iz podataka da ono kod trupaca »A« kvaliteti iznosi 0,1143, dok kod trupaca »B« kvaliteti ono iznosi 0,0625.

**Babunović Krešimir**, dipl. ing.

#### ISKORIŠĆENJE KOD NAMJENSKE PILANSKE PRERADE TANKE OBLOVINE BUKVE

(Stranica 44, tabela 7, grafikona 3, slika 7, godina 1985.)

S obzirom da u strukturi troškova pilanske proizvodnje najveći dio (60—70%) otpada na pilanske trupce, cilj radnje je da se istraže a ujedno i potvrde poznati rezultati iskorišćenja tanke bukove oblovine.

Radnja predstavlja komparaciju iskorišćenja dva rasporeda pila kod piljenja na jarmači, a isto tako i nepreciznost piljenja na jarmači izraženu veličinom jedne standardne devijacije debljina piljenica. Kvantitativno iskorišćenje kod prvog rasporeda pila iznosilo je 0,718, dok je kod drugog rasporeda pila iznosilo 0,676. Statistička obrada rezultata pokazala je da postoje signifikantne razlike u iskorišćenjima. Kvalitativno iskorišćenje pri prvom rasporedu pila iznosilo je 0,604 a pri drugom 0,602, dok je vrijednosno iskorišćenje pri prvom rasporedu pila iznosilo 0,434, a pri drugom 0,407. Kvalitativna iskorišćenja II i III

klase trupaca (I klasa nije razmatrana zbog statistički premalog uzorka) pokazuju signifikantnu razliku između dva rasporeda pila. Također je prisutna signifikantna razlika kvalitativnih iskorišćenja II i III klase trupaca bez obzira na raspored pila. Što se tiče nepreciznosti piljenja, ona je na ovoj jarmači nešto veća od prosječnih vrijednosti.

**Patrčević Rudolf**, dipl. ing.

#### ISKORIŠĆENJE HRASTOVIH TRUPACA KOD NAMJENSKE PILANSKE TEHNOLOGIJE

(Stranica 60, tabela 7, slika 9, godina 1985.)

Cilj radnje je praćenje izrade grubih hrastovih elemenata u prosušenom stanju. Objekt istraživanja su hrastovi trupci II i III klase, debljinskog podrazreda 30—34 cm. Kvantitativno iskorišćenje u primarnoj preradi hrastovih trupaca II klase kreće se od 67,72 do 74,45%, a kod III klase od 64,78 do 74,48% konačno kvantitativno iskorišćenje (samice, elementi, popruge) iznosi 36,11%. Prosječni vrijednosni koeficijent nizak je (ispod 0,10) zbog niskog prosječnog kvalitativnog koeficijenta. Proizvodnja grubih elemenata iz hastovirne na našim pilanama relativno je novijeg datuma, a rezultat je prvenstveno pokušaja da se osigura veća rentabilnost pilanske prerade hrastovog drva, posebno niskokvalitetne sirovine.

**Meštrić Marija**, dipl. ing.

#### TEHNOLOŠKI PROCES U PILANSKOJ TEHNOLOGIJI MASIVNOG DRVA

(Stranica 41, tabela 12, grafikona 1, slika 8, godina 1986.)

Radnja predstavlja komparaciju kvantitativnog, kvalitativnog i vrijednosnog iskorišćenja kod raspiljivanja trupaca različitih promjera na tračnoj pili trupčari. Iz dobivenih rezultata može se zaključiti da s porastom promjera trupca raste i kvantitativno i kvalitativno i vrijednosno iskorišćenje. No s promjerima trupaca većim od 44 cm ova iskorišćenja opadaju, što se može tumačiti većim brojem grešaka trupaca. Nadalje je vidljivo da su elementi zastupljeni sa 17,20% iz piljenica koje čine prosječno 55,29% volumena trupca. Osim ovih pokazatelja, u radnji je predstavljen cijeli tehnološki proces primarne i doradne pilane RO »LIPA« sa najvažnijim tehnološkim pokazateljima.



Tvrdoća  
(po Brinellu),  
— paralelno  
sa vlakana-  
cima: 6.. 15.. 28 N/mm<sup>2</sup>  
— okomito  
na vlakan-  
ca: 5 N/mm<sup>2</sup>  
Modul  
elastičnosti: 2.900—4.750 N/mm<sup>2</sup>

## Tehnološka svojstva:

## Obradljivost:

Ručno se i strojno lagano i dobro obrađuje. Piljenje zahtijeva oštре pile sa povećanom razvrakom zubaca. Teško se ljušti i reže. Dobro se cijepa, Vijke i čavle drži slabo. Dobro se lijevi. Površinski se teško obrađuje. Teško se impregni-  
ra.

## Sušenje:

Suši se dobro i brzo. Vrlo malo naginje pucanju i vitoperenju.

## Trajnost:

Prirodna trajnost vrlo slaba, po-  
dložno trulenju i napadima od in-  
sekata, neotporno na atmosferilije.

Najčešće greške: zakriviljenost,  
kvrgavost, lomna srž, modrenje, tru-  
lež, bušotine od insekata.

Najčešći štetnici: Ipidae, Lycti-  
dae, Isoptera, Bostrichidae i Lemel-  
libranchiata.

## U potreba:

Kvalitetno drvo za papir, celu-  
lozu, iverice idrvnu vunu. Podesno  
za drvne obloge za toplinsku izola-  
ciju, unutarnje lake drvne konstru-

kcije, kalupe, lagane drvene suds-  
ve i proteze.

## SIROVINA

Trupci različitih dužina i sred-  
njih promjera.

## LITERATURA

- [1] Dahms, K. G.: »Afrikanische Ex-  
porthölzer«, DRV Vlg., Stuttgart,  
1968.
- [2] Wagenführ, R. i Scheiber,  
Chr.: »Holzatlas«, VEB Vlg., Leip-  
zig, 1974.
- [3] Scheiber, Chr.: »Tropenhölzer«,  
VEB Vlg., Leipzig, 1965.



GARNITURA »KENYA«



spin vallis

TVORNICA NAMJEŠTAJA, PILJENE GRAĐE I ELEMENATA

## KLASIČNO ILI SUVREMENO

**Osvrt na nove tendencije u oblikovanju namještaja u povodu Medunarodnog sajma namještaja Köln '87**

Mr Božidar Lapaine, dipl. ing. arh.  
EXPORTDRV Zagreb

Suvremene tendencije u oblikovanju namještaja navode prvenstveno na razmatranje fenomena »klasično«, »stilsko«, »moderno«. Sve su to termini koji se rabe u svakodnevnom razgovoru, kad se govori o rustikalnom namještaju, namještaju postmoderne itd. Pored toga što ovi termini ništa ne kazuju o problemu upotrebe te vrste namještaja, često u sebi kriju bitne razlike u tome što netko pod pojedinim terminom podrazmijeva, iz čega, pak, proizlazi niz nesporazuma. Iako oblikovanje, proizvodnja i upotreba namještaja predstavljaju kulturni čin određene epohi i prostora, službena kultura ovim fenomenima ne poklanja odgovarajuću pažnju. U razvijenim zemljama s dužom tradicijom proizvodnje namještaja, a u zadnje vrijeme i kod nas, organiziraju se izložbe s tom tematikom, ali debate i informacije ostaju u najužem krugu zainteresiranih pojedinaca, dok široj javnosti dovode do još veće zbumjenosti. Sigurno da i ovo područje veoma dinamične industrijske proizvodnje zaslužuje temeljitu razradu studije koncepta »klasično«, »stilsko«, kopija stilskog, interpretacija predmeta iz prošlosti itd. Osobito je to izraženo danas kad tendencije u kreiranju upućuju na vraćanje tradicionalnim vrijednostima, njihovu ponovnom osmišljavanju i interpretiranju. Bio bi to dug put, koji bi omogućio da se rasvijetle svi problemi, suprotnosti i zablude, koje su stvorene oko izraza »stilski namještaj«.

Jedino studioznim pristupom, koji bi uključio sve fenomene koji na to utječu, moglo bi se povezati ovo područje proizvodnje s cijelom preokupacijom u kulturi.

Kad muzičari izvode kompozicije prošlih stoljeća, svjesni su svoga čina interpretatora. Znaju da obnavljaju pravac zacrtan klasičnim djelom, kojim doprinose značenju kulture. Isto tako, kad se na scenu postavlja kazališno djelo iz ranijih epoha, režiser i glumci svjesni su

svog stvaralačkog čina. Proizvodači međutim, koji realiziraju proizvod, obnavljajući ga kopiranjem, često sami nisu svjesni vlastitog rada, viastitog doprinosa.

Prelaskom na industrijski način proizvodnje, arhitekti i kreatori namještaja bili su ponešeni naglašenim entuzijazmom revolucionarnog modernog pokreta, unoseći nove oblike u izražavanju. Usprkos tome, stilski predmeti i dalje se proizvode, iako sve više gube svoju specifičnu ulogu. Društvo kao da nije imalo sluha ili potrebe pogleda na svoju baštinu, niti se želi koristiti tradicijom kao uzorom, mjerilom ili mogućnošću vredovanja novih kreatacija koje stvara. Stilski predmeti, proizvedeni u serijama, sve više primaju ulogu samostalnih proizvoda, a sve manje usklađenosti s drugim predmetima u istom prostoru. Zbog toga autori i proizvodači stilskog namještaja ne nalaze svoje mjesto unutar industrijskog dizajna, gubeći malo pomalo svaki kontakt s realnošću, ne uspijevajući potaknuti debatu o svojim interpretacijama na planu kulture. U ovakvoj situaciji izoliranosti, proizvodi postaju sve više i više izvještačeni, predstavljaju loše reprodukcije originala, proizvodači gube odnos s originalom i zaboravljaju svoju ulogu interpretatora.

Tako stvoren »stilski namještaj«, koji nastoji zadovoljiti najpovršniji ukus potrošača, dovodi do sve dubljeg raskoraka između »modernista« i »tradicionalista«. Na primjer, na nekim se školama povijest oblikovanja izučava jedino za razdoblje od industrijske revolucije do danas. Tačka podvojenost dovela je do toga da imamo posebne publikacije i časopise koji tretiraju »stilsko«, a posebne koji se bave »suvremenim«. Slična je situacija i u trgovini, gdje se također na jasan način dijele proizvodi »stilski« od onih »suvremenih«. Očit primjer ove situacije sušreće se i na sajmovima namještaja. Na primjer, na Kölnskom sajmu,

kroz »transparentnu i logičnu« organizaciju, organizator najavljuje da je u prvih devet paviljona izložen stilski i rustikalni namještaj, dok je u preostalih pet paviljona moderan, suvremenij namještaj.

Kultura kreatije, naročito od Bauhausa do naših dana, vjerovala je da se može razvijati mimo povijesti, bez utjecaja prošlosti. U obnovljenoj kulturnoj klimi, koja nastoji dati realnu vrijednost pažnji koja nas povezuje s prošlošću, a da se pri tom jednostavno izbjegne moda, postavlja se prvenstveno pitanje: što je to »klasično«? Kao efičasnu definiciju »klasičnog« dovoljno je uzeti koncept »klasično« shvaćen kao prezentacija nečega što, bez pripadnosti određenoj epohi ili stilu, sadrži zbroj karakteristika koje čine autoritet, bilo vezano za djela iz prošlosti, bilo najnovija, ali koja prenose vrijednosti i preokupacije koje mogu da traju u vremenu, te nas upućuju da shvatimo našu okolinu, pojave koje se u njoj događaju i realiziraju, te nude za budućnost. Prema tome, pod klasičnim namještajem može se smatrati ne samo onaj koji je vezan uz proizvođače stilskog namještaja (renesansa, barok), nego također i stolice »Thonet« iz 1859, namještaj »Macintosh« iz 1902, »chaise longue« Le Courbusiera iz 1927, fotelju »Barcelona« Mies van der Rohe iz 1929, namještaj Rietvelda, fotelju Eamesa, namještaj Gio Pontia, Albinia do najnovijih ostvarenja Columba, Castiglionia ili Zanusoja.

Pod »stilskim namještajem« podrazumijeva se onaj koji je oblikovan vjerno tradiciji. Njega uspješno mogu realizirati firme koje uspijevaju uskladiti zahtjeve proizvodnje, koje imaju definiran kulturni program, što podrazumijeva objektivno prepoznavanje prošlosti.

Proizvodnja klasičnih djela predstavlja obnavljanje djela iz prošlosti. To se dešava i u drugim disciplinama: arhitekturi, kazalištu i muzici. To su u stvari samo različiti načini približavanja, za razliku od onih koji se daju u proizvodnji »stilskog namještaja«.

Ovakav pristup, ovisno o stupnju angažiranosti, može imati različite karakteristike, koje se mogu klasificirati na slijedeći način:

— realizacija predmeta koji predstavljaju vjernu reprodukciju predmeta iz prošlosti;

— realizacija predmetna koji su inspirirani predmetima iz prošlosti, ali kroz subjektivnu interpretaciju;

— realizacija predmeta iz prošlosti koji uzimaju u obzir brojne uzore iz različitih prošlih epoha;

— realizacija predmeta, kod kojih se primjenjuju tradicionalne tehnike ili materijali.

Pažnja koju danas kreatori posvećuju prošlosti pobuđuje dva značajna umjetnička fenomena:

— ponovni posjeti u razdoblju i stilove prošlosti,

— pojava novog eklekticizma.

Ove dvije tendencije na području koncepcije uporabnih predmeta

više se odnose na kreativni proces, koji osobito zadnjih godina karakterizira moda, tako da sudjelujemo u periodu intervencije dizajna, koji se služi različitim, često puta suviše slobodnim gotovo isključivo formalnim elementima. Koncepcija se za mnoge današnje kreatore ne sastoji u izmjeni strukture predmeta, proizvoda, nego u vanjskom izgledu onoga što pripisujemo modi, a što u realizaciji predstavlja korištenje manjih, jednostavnih izmjena, koje mogu da budu svedene na manipuliranje raspoloživim materijalima.

Usprkos tome, eklekticizam može predstavljati koristan put za budućnost, ne u smislu da bude rangiran kao stil, nego ga treba prihvati kao sklonost, ponašanje kreativne avangarde. Vrijednost dobro primijenjenog eklekticizma može se vidjeti u sukobu slučajnosti, inspiracija, iznenadjenja, koji stimuliraju intuiciju i kreativnost.

Pri tome ne smije se zaboraviti uporabna vrijednost ovih proizvoda. Ne postoji klasifikacija ili kriterij za način kako sastaviti, ukomponirati ove proizvode u ukupan izgled enterjera. Postoji mogućnost povezivanja stilskih predmeta i kreiranje harmonije, istovjetnog homogenog stila, kao i drugi načini pri kojima pojedini proizvod nalazi svoje mjesto među drugim proizvodima. Općenito danas su korisnici pozvani da s puno mašte i vlastite inventivnosti slobodno upotrebljavaju i kreiraju svoj vlastiti, individualni stambeni prostor.

OGLASNI PROSTOR U NAŠEM ČASOPISU PRUŽA VAM PRILIKU DA SVOJE POSLOVNE PARTNERE INFORMIRATE O VAŠIM USPJESIMA I DA OSIGURATE PLASMAN VAŠIH PROIZVODA.

**UREDNIČKI ODBOR**

## U POVODU MEĐUNARODNOG SAJMA POKUĆSTVA KÖLN 1987.

INTERVIEW S RUKOVODIOCEM FINALNOG SEKTORA RO »EXPORTDRV« — ZAGREB, dipl. ing. JOSIPOM ŠTIMCEM

**Za vrijeme Međunarodnog sajma pokućstva u Kölnu (od 13. do 18. siječnja 1987.) posjetili smo izložbeni prostor »Exportdrv« u 2. halu Kölnskog sajma. Već tada smo započeli razgovor s direktorom Finalnog sektora »Exportdrv«, Josipom Štimcem, dipl. ing., koji smo poslije nastavili u Zagrebu na Marulićevu trgu 18.**

**Kakvi su Vaši dojmovi o Međunarodnom sajmu pokućstva u Kölnu, što možete reći o njegovu razvoju i utjecaju na svjetsku trgovinu pokućstvom?**

Da bi se dobila prava predodžba o Međunarodnom sajmu pokućstva u Kölnu, dobro je uočiti nekoliko podataka. Taj se sajam održava na izložbenoj površini od 23.000 m<sup>2</sup>, s oko 1500 izlagača, od toga oko 900 inozemnih firmi. Prema podacima koje sajam iznosi, posjećuje ga do 70.000 poslovnih ljudi iz 85 zemalja svijeta. Interes inozemnih izlagača godinama raste i uprava sajma ne može zadovoljiti sve njihove potrebe, jer ne žele smanjiti površinu koju stalno drže njemački izlagači.

Kölnski sajam pokućstva je svojom veličinom, obujmom ponude i brojem sudionika, bez sumnje jedan od najvažnijih svjetskih sajmova te vrste. On se održava u udarnom terminu — početkom godine, kada se definiraju poslovi za tu poslovnu godinu, te je njegovo značenje za svjetsku trgovinu pokućstvom bez sumnje vrlo veliko.

**Kakav je bio ovogodišnji nastup »Exportdrv« na Međunarodnom sajmu pokućstva u Kölnu? Koji su programi trebali izazvati najveće zanimanje kupaca? Je li assortiman bio namijenjen prvenstveno njemačkom tržištu ili tržištu drugih stranih zemalja?**

U skladu sa značenjem Kölnskog sajma i težnjom »Exportdrv«

da poveća izvoz finalnih proizvoda, programira se i naš nastup na tom sajmu. Na relativno velikoj površini od preko 800 m<sup>2</sup> izlažemo zajedno s našom tvrtkom u SR Njemačkoj »Omnic«, Landshut. Stoga je naša izložba koncipirana s dva sadržaja, koji se međusobno dopunjaju i čine jednu cjelinu. Oko 40% površine izložbe čini assortiman koji je namijenjen prvenstveno njemačkom tržištu i prodaje ga naša firma, dok ostalih 60% površine sadrži lepezu modela namijenjenih ostalim tržištima svijeta.

Citava izložba tako daje pre-sjek izložbenog assortimenta kuće »Exportdrv«, a time i izvoznih mogućnosti stotinjak proizvođača pokućstva, koji surađuju s našom kućom. Budući da je hrastovina kao sirovina naša značajna komparativna prednost, izložbom su dominirali rustikalni modeli izrađeni od hrastovine, namijenjeni zapadnoevropskom tržištu.

**Kakav je bio interes kupaca za pojedine programe? Jeste li mogli odgovoriti njihovim zahtjevima?**

Ovaj sajam karakterizirala je vrlo dinamična poslovna aktivnost. Zabilježili smo posjet velikog bro-



VITRINE ULM  
EICHE

Program rustikalnih vitrina od hrastovine, traženih na zapadno-evropskom tržištu

ja kupaca iz većine Zapadnoevropskim zemaljama, arapskih zemalja, te SAD. S većinom tih kupaca imamo poslovne kontakte od prije i poslove u kontinuitetu. Ove godine pojavio se i znatan broj novih za koje još ne možemo ocijeniti kako će se razvijati suradnja s njima. Na sajmu je bio prisutan i znatan broj predstavnika proizvođača pokućstva, koji su se u neposrednom kontaktu s kupcima mogli informirati o aktualnoj situaciji na tržištu i prisutnim trendovima.

vremenu, koje traži brzo donošenje poslovnih odluka i njihovu realizaciju. Isto tako sklopljen posao ne znači još i realiziran posao. Naše iskustvo nam govori da tek oko 60% sklopljenih poslova bude i realizirano. Mnogi su uzroci takvom odnosu, a najčešći su zakašnjenje u rokovima isporuke, problemi kvalitete proizvoda, promjena situacije na tržištu, problemi naplate i sl.

**Kakva su kretanja u izvozu pokućstva u prvom tromjesečju 1987. godine u odnosu na 1986. godinu?**

tog izvoza. Očito je da je već nekoliko godina prisutan proces prestrukturniranja izvoza u korist konvertibilnog tržišta, kojim se kompenzira pad izvoza na područje klirinškog plaćanja. Kretanja u I. tromjesečju ove godine nastavak su tih ukupnih trendova.

Mi bilježimo i sada blagi rast izvoza na konvertibilno tržište i drastični pad na klirinško, tako da ukupan izvoz zadržavamo na prošlogodišnjem nivou.



**Jeste li zadovoljni sklopljenim izvoznim poslovima na Kölnskom sajmu i nakon njega? Koliko je sajam pridonio sklapanju poslova?**

S ukupnom aktivnosti na sajmu u Kölnu mi smo vrlo zadovoljni. Međutim za ocjenjivanje obujma sklopljenih poslova i uloge sajma u tome, treba imati na umu činjenicu da početak ugovaranja poslova za ovu godinu počinje mnogo prije sajma. Poslovi koji su na sajmu započeti mogu biti realizirani tek u II. polugodištu ove godine. Proces razrade i uvođenja u proizvodnju novih modela traje kod nas oko pola godine. To je sigurno jedan hendičep za nas u ovom

**Kakva je situacija s izvozom na konvertibilno i klirinško područje?**

Ukupni izvoz finalnih proizvoda može se po načinu naplate podijeliti na izvoz na konvertibilno i izvoz na klirinško područje plaćanja. Trgovinska razmjena s klirinškim područjem u svom obujmu je određena međudržavnim sporazumom i raznim drugim administrativnim ograničenjima. Ta razmjena u namještaju već godinama ima trend pada za čitavu našu zemlju, pa tako i kuću »Exportdrv«. Prije 5—6 godina izvoz pokućstva »Exportdrv« na klirinško područje iznosio je oko 50% ukupnog izvoza pokućstva, a danas iznosi manje od 10%

**Koje su zemlje glavna tržišta Finalnog sektora »Exportdrv« i kakve se promjene zamjećuju u 1986. godini i na početku 1987. godine?**

Od konvertibilnog tržišta za Finalni sektor najvažnije je tržište SAD, zatim Velike Britanije, SR Njemačke i Francuske. Sve su to velike zemlje, naročito SAD, velikog broja stanovnika, visoke kupovne moći i bogate ponude roba. U prošloj godini ostvarili smo na svim tim tržištima znatne stope rasta prometa finalnih proizvoda. U ovoj godini situacija je nešto izmijenjena. Dok na tržištu SR Njemačke i Velike Britanije imamo i

nadalje trend rasta, u SAD je rast zaustavljen, a u Francuskoj se bježi pad prometa. Takva kretanja u I tromjesečju dijelom su uzrokovana padom potražnje za dijelom assortimana pokućstva (Francuska) ili nedovoljnom ekonomskom motiviranosti proizvođača (SAD). U cijelini mi ocjenjujemo da je tržiste pokućstva u SAD i Zapadnoj Evropi dinamično i limit plasmana nije na tržištu, već u našim proizvodnim mogućnostima i ekonomskoj motiviranoći za izvoz.

#### **Kako se »Exportdrvo« prilagođuje zahtjevima inozemnog tržišta?**

»Exportdrvo« prati trendove na svjetskom tržištu preko svojih desetak ino-firmi ili predstavnštava, te aktivnim sudjelovanjem na svim važnijim međunarodnim sajmovima pokućstva. Tako stecene spoznaje nastojimo prenijeti u naše proizvodne organizacije, nudeći one proizvodne programe koji imaju šansu za plasman na svjetskom tržištu. Usپoredo s komercijalom, djeliće i naša tehnička služba, čiji je raspon aktivnosti od razrade konstrukcija proizvoda i radioničkih nacrta do suradnje u rješavanju tehničkih problema proizvodnje radi postizavanja tražene kvalitete finalnih proizvoda. Mi se organiziramo za kompleksnu suradnju s našom proizvodnjom u njenim naprima da se prilagodi potrebama svjetskog tržišta. Koliko ona u tome uspije, toliko smo uspjeli i mi.

#### **Što mislite o novim tendencijama dizajna na sajmu pokućstva u Kôlnu?**

Ovako velika svjetska izložba pokućstva sigurno je izazov za dizajnere i vodeće svjetske proizvođače da prezentiraju i svoje nove ideje.

Mislim da se za Kôln ne može reći da je pokazao nekakav novi razpoznatljiv trend u dizajnu namještaja u smislu uniformiranosti. Prije bi se moglo reći da u svim područjima pokućstva od tapeciranog, masivnog do metalnog, dnevног i spavaćeg, ima novih ideja u linijama, s konstrukcijama koje zadovoljavaju osnovnu namjenu, a još više u bojama i primjeni materijala, s kojima se autori (firme) žele identificirati. Mislim da su u tome prednjačili izlagaci iz nordijskih zemalja, zatim Francuske, SR Njemačke i Austrije.

#### **Mogu li se te tendencije povezati s tendencijama dizajna inozemnog programa »Exportdrva«?**

Tendencije svjetskog dizajna ne prenose se jedostavno i brzo u našu proizvodnju. Mnoge su prepreke ovde prisutne, od veličine tvornica, koje su u pravilu velike i nefleksibilne, zatim tehničkih ograničenja, nemogućnosti nabave ili primjene novih materijala i postupaka, organizacijski problemi i t. d. Ni svijest o potrebi pravovremenih uvođenja novih proizvoda nije svadje prisutna.

#### **Kakav je dizajn proizvoda koje »Exportdrvo« nudi inozemnom tržištu?**

Dizajn proizvoda koji sada izvozimo uglavnom je iniciran od naših kupaca. Ponekad je modificiran da bi se prilagodio tehničkim mogućnostima proizvodnje. Iznimno se u izvozu plasiraju i proizvodi koji su rezultat razrade naše tehničke službe ili su nastali u proizvodnim organizacijama.

#### **Kakve su karakteristike dosadašnjih izvoznih programa?**

Sadašnji izvozni program rezultat je naših sirovinskih, tehničkih i organizacijskih mogućnosti, te naše konkurentnosti na svjetskom tržištu. Izrađen je prvenstveno od hrastovine, bukvine, jelovine, te borovine i jasenovine. Dominira masivni namještaj u assortimanu stolica, sjedećih garnitura, stolova, te komadni namještaj s komodama, vitrinama i sl. Težimo usvajaju kompletnih programa za uređenje određenih ambijenata, prvenstveno blagovaonica, dnevнog boravka, primjenom masivnog drva, te kombinacijom masiva i ploča. U assortimanu često pločastog ili tapeciranog namještaja, naša konkurentnost je znatno manja, te je udjel tih vrsta namještaja u izvozu vrlo malen.

#### **Koji se novi programi predviđaju? Predviđate li da programe za izvoz, npr. »bio-program«, ili dizajn namijenjen izvozu usmjerite i na domaće tržište?**

Na novim programima radi se kontinuirano, a njihovo usvajanje u proizvodnji ne ide uvijek dinamikom kojom bismo željeli. Jedan od tih novih programa je i tzv. »bio-program«, koji se pojavljuje kao novi trend unatrag par godina. Iako smatramo da je obujam plasmana bio-programa zbog visoke cijene i tehničkih problema limitiran, nastojimo da se i u taj trend uključimo. Naši prvi eksponati na tu temu izazvali su veliki interes ino-partnera, a i domaće publike. U pravilu je poželjno da se izvozni program radi i za domaće tržište, jer se objedinjuje serija, ujednačava kvaliteta i lakše svladavaju oscilacije u dinamici isporuke.

Razgovor vodio: D. Tusun

## ZAPOČELO ISPITIVANJE AUSTRIJSKIH IVERICA

Novi znak kvalitete za austrijske iverice tipa E-1 bazira na kontinuiranoj kontroli domaće proizvodnje iverice E1 od strane specijalista austrijskog Instituta za istraživanje drva — nezavisne državne autorizirane ustanove za ispitivanje. Austrijski proizvođači iverica Egger, Funder, Isovolta i Kaindl podvrgnut će se ubuduće ovom ispitivanju i dopuni postojećih pogonskih mehanizama kontrole.

Znak kvalitete treba potrošačima iverica garantirati da tako označene ploče ne odgovaraju samo zahtjevima austrijskog standarda ÖNORM B 300/2/B 3003 i eksperata austrijskog Instituta za ispitivanje drva u pogledu kvalitete, trajanja i sposobnosti prerade, nego također i zahtjevima preuzetim iz Savezne Republike Njemačke za ploče tipa E1, po kojima granična vrijednost emisije slobodnog formaldehida ne smije prelaziti vrijednost od 0,1 ppm (0,1 milionti dio u zraku).

Ispitivanje se vrši posebno za svaku ploču (FPB, FPY, FPO s kvalitetom lijepljenja V 20, V 100, V 100 G, kao sirove ploče iverice, a također i obložene, furnirane ili na bilo koji način oplemenjene ploče). Od svake vrste ploča odvojeno se ispituju dvije debljinske grupe. Pritom se uzimaju sljedeći kriteriji:

- masa i tolerancije mjera
- vlažnost ploče
- volumna masa
- čvrstoća na savijanje (ev. modul savijanja)
- čvrstoća na raslojavanje (istezanje okomito na površinu ploče)
- bubreњe u debljinu
- sadržaj zaštitnog sredstva (samo za ploče tipa V 100-G)
- emisija formaldehida (ispunjene uvjeta za emisionu klasu E-1).

Godišnja provedba ispitivanja od strane Austrijskog Instituta za istraživanje drva temelji se na internoj kontroli koju provodi proizvođač putem dnevнog ispunjavanja proizvodnih protokola. Kod eksterne kontrole provjeravaju se rezultati interne kontrole. Zahtijevane granične vrijednosti, bilo kod inter-

ne ili eksterne kontrole, moraju biti ispunjene najmanje kod 95% ploča. Neispunjavanje ovih zahtjeva imena za posljedicu gubitak znaka kvalitete.

Znak kvalitete je po svom obliku zaštićen, a registrirani proizvođači ga smiju upotrijebiti samo za one iverice, koje odgovaraju kriterijima ispitivanja, a naročito koje odgovaraju emisionoj klasi E1.

Očekuje se da će ova informacija inicirati aktivnosti odgovarajućih institucija u smislu unapređenja postojećeg sistema kontrole kvalitete i proizvodnje iverica u Jugoslaviji, kako bi je doveli na nivo zapadnih zemalja u koje se naše iverice ili pločasti namještaj izvoze ili žele izvoziti. Neće biti na odmet posegnuti za nekim našim starim prijedlozima za kontrolu kvalitete iverica. Oni nam se i danas čine mnogo bliži sadašnjim sistemima cijelovite kontrole ploča iverica u Austriji i Zapadnoj Njemačkoj, nego što to može biti postojeći sistem kontrole kvalitete iverica u Jugoslaviji.

(Preuzeto iz rubrike »Aus der Forschung und Praxis« časopisa »Holzforschung und Holzverwertung« 38 (1986), 1)

St. Petrović

## GRANIČNI UVJETI ZA LIJEPLJENJE DRVA NAKON OBRADE ZAŠTITnim SREDSTVIMA KOJA SADRŽE OTAPALA

Mogućnost lijepljenja impregniranog drva više je puta dokazana. Nedostaju, međutim, preciznije informacije o utjecaju pojedinih komponenata zaštitnih sredstava na proces vezanja ljepila, kao i granični uvjeti kod kojih se pojavljuju negativna djelovanja. U institutima za biologiju i zaštitu drva, fiziku i mehaničku tehnologiju drva Savezne ustanove za šumarstvo i drvnu industriju u Hamburgu provedena su ispitivanja želiranja s tri kondenzacijska i jednim reakcijskim ljepilom. Ovima su dodane odgovarajuće količine otapala »razrjeđivača« te 7 izabranih enzima koji odgovaraju utvrđenim količinama za dje-

lotvornu zaštitu drva. Različite kombinacije enzima i ljepila reagiraju vrlo različito, pri čemu pojedini enzimi u primjenjenim količinama samo malo utječu na proces lijepljenja.

Razrjeđivač utječu na otvrđivanje potpuno negativno. Nasuprot tome, čista otapala utječu na proces lijepljenja samo u velikim količinama, što se događa na površini drva neposredno nakon postupka zaštite. Ispitivanja slijepljenih impregniranih uzoraka na smicanje uslijed djelovanja pritska potvrdila su prije spomenute navode i time pokazala da su ispitivanja vremena želiranja dovoljno pouzdana za ocjenu ponašanja kombinacija enzima i ljepila, te s obzirom na male troškove ispitivanja pogodna kao orijentacijska metoda.

(Preuzeto iz rubrike »Aus der Forschung und Praxis« časopisa »Holzforschung und Holzverwertung« 38 (1986), 4)

St. Petrović

## ELASTIČNA, VISKOELASTIČNA I PLASTIČNA SVOJSTVA SMREKOVINE I BUKOVINE POPREČNO NA SMJER VLAKANACA

Kod sušenja piljenog drva, dolazi, u smjeru poprečnog presjeka, do naprezanja uzrokovanih utezanjem. Za procjenu rasporeda naprezanja potrebno je poznavanje elastičnih, viskoelastičnih i plastičnih svojstava drva poprečno na smjer vlakanaca u ovisnosti o temperaturi i vlazi. S tim u vezi provedeni su u Institutu za fiziku i mehaničku tehnologiju drva Savezne ustanove za šumarstvo i drvnu industriju, Hamburg, na specijalnom stroju, ispitivanja na vlak kod temperature između 20° C do 80° C i kod različitog sadržaja vode. Dijagrami naprezanja — istezanje prikazani su do loma, tako da se iz njih mogao dobiti modul elastičnosti, granica proporcionalnosti, naprezanje u času loma i modul plastičnosti, koji opisuje plastični tok deformacije pomoću lineariziranja u prvom približenju. Viskoelastične su karakteristike određene u toku ispitivanja puzanja kod savijanja u tem-

peraturnom području između 20° C i 80° C u klima-komori.

Za opisivanje viskoelastičnog po-našanja služi Burgerov model, koji se sastoji od serijski i paralelno spojenih elastičnih i prigušenih elemenata. Pomoću multiple regresijske analize određena su 4 parametra modela (2 elastična i 2 visko-

zna). Nastavno mogli su se pomoći višestruke korelacije izračunati procentualni korekcijski faktori, koji izražavaju utjecaj temperature, vlaže i volumne mase na svojstva. Ispitivanja svojstava smreke i bukve su završena. Istovremeno se planiraju dalja ispitivanja važnijih vrsta drva.

Rezultati ovog ispitivanja služe za simulaciju razvoja naprezanja zbog sušenja pomoću računskog modela, čijom primjenom se teži optimalizaciji sušenja piljenog drva.

(Preuzeto iz rubrike »Aus der Forschung und Praxis« časopisa Holzforschung und Holzverwertung 38 (1986), 4) St. Petrović



## Procesna mjerena i kontrola procesa proizvodnje u drvnoj industriji

**MJERENJE VLAGE** — infracrvenom tehnikom kontinuirano i beskontaktno tokom proizvodnog procesa laboratorijskom točnošću. Trenutno digitalno očitanje % vlage. Izvanredna stabilnost u radu. Zanemarivo održavanje.

**MJERENJE PROTOKA I DOZIRANJA MASE LJEPILA** — kontinuirano u procesu proizvodnje ploča. Izvanredna točnost pri doziranju, te neovisnost o osobinama ljepila, znače jednostavno održavanje i trajnu pouzdanost u radu.

**MJERENJE EMISIJE FORMALDEHIDA IZ LJEPILA I DRVNIH PROIZVODA** — prijenosno i stacionarno mjerjenje emisije u rasponu od 0—2 ppm do 0—2000 ppm.

**MJERENJE NIVOA I VOLUMENA U SILOSIMA I SPREMNICIMA** — ultrazvukom, bez dodira s medijem. Nema održavanja. Kontinuirana kontrola stanja i promjene nivoa. Tri programabilna alarma.

**MJERENJE EFIKASNOSTI SAGORIJEVANJA U DIMNIM PLINOVIMA** — kontrola efikasnosti iskorištaja energije. Garantirane uštede.



Molim detaljne informacije o:

- mjerenu vlage
- mjerenu protok i doziranju mase ljepila
- mjerenu formaldehida
- mjerenu nivo i volumena
- mjerenu efikasnosti sagorijevanja

**INDUSTRIERGLER** GmbH

A-2500 BADEN

VOSLAUERSTR. 65, AUSTRIA

tel. 02252/84505, tlx. 14472 inrea

IME ..... FIRMA .....

ADRESA .....

## VII ZNANSTVENO-TEHNIČKO SAVJETOVANJE »TEHNIKA DRVA — NAMJEŠTAJ«

Pod gornjim naslovom održano je 5. i 6. ožujka 1987. u Muzeju hijijene u Dresdenu znanstveno-tehničko savjetovanje na kojem je sudjelovalo oko 400 stručnjaka iz 10 zemalja. Veliki odaziv potvrdio je mišljenje da ovo važno i već tradicionalno savjetovanje uživa najveću reputaciju iz ovog područja u istočnoevropskim zemljama.

Petogodišnji ritam održavanja ovakvih savjetovanja uvijek je priлиka za rezimiranje istraživačkih i razvojnih radova.

Savjetovanje je otvorio direktor Znanstveno-tehničkog centra drvne industrije (WTZ-HOLZ) i predsjednik udruženja Drvo-Papir-Poligrafija Tehničke komore, doc. dr. O. Merker.

Uvodni referat održao je zamjenik ministra za industriju i prehrambenu industriju DDR prof. dr. K. Borkmann o ključnim tehnologijama u drvojnoj industriji DDR. Polazeći od zahtjeva na drvo i industriju namještaja, prikazane su polazne točke za znanstvenu pripremu i praktičnu primjenu ključnih tehnologija u industriji.

Dr. O. Merker prikazao je u svom referatu »35 godina drvno-tehničkog istraživanja u DDR« - historijski razvoj centralne drvno-tehničke ustanove za istraživanje (Znanstveno-tehnički centar drvne industrije) i njezina osnovna područja rada.

Temeljna pitanja automatizacije, odnosno razvoja materijala, obradili su dalji referati kand. teh. nauka V. P. Buhtijarova (VNPO MEBEL — Moskva): »Problemi automatizacije u proizvodnji namještaja« i prof. dr. G. Kühne-a (TU-Dresden) »Kompleksno iskorišćenje drva i konačni zaključci o razvoju materijala«.

Nakon plenuma, savjetovanje je nastavljeno u sekcijama »sirovine« i »sušenje drva« odnosno »namještaj«. Uкупno 28 referata održanih od strane suradnika Znanstveno-tehničkog centra, suradnička raznih ustanova za razvoj i istraživanje iz DDR i inozemstva (Tehnički univerzitet Dresden, VVUDNP Bratislava, ŠDVU Bratislava, »Wilhelm Klauditz« Institut — Braunschweig i dr.), te predstavnika domaćih i inozemnih tvrtki (VEB Möbelkombinat Dresden-Hellerau, Interdruck Leipzig, Siempelkamp Krefeld, Sunds Defibrator Stockholm, Masa — Dekor Dreieich), obradili su pojedina pitanja iz vrlo široko postavljenog spektra problema obrade i prerade drva.

Težište je pritom bilo na efektivnoj primjeni sirovina i energije u proizvodnji ploča i namještaja, promatrano iz raznih kutova gledanja, pri čemu su najviše prostora zauzela pitanja primjene mikroelektronike.

Savjetovanje je završeno s plenarnim referatima Obering. E. Heimbrand-a (Fa Lenco/BRD) o »Primjeni biotehnoloških principa za povećanje efektivnosti mehaničkih i kemijskih postupaka razvlaknjivanja drva«.

U završnoj riječi dr. O. Merker zahvalio je referentima, sudionicima i suradnicima koji su pridonijeli uspjehu savjetovanja.

7. znanstveno-tehničko savjetovanje »Drvna tehnika/Namještaj« bilo je značajno i po svojim vanjskim manifestacijama. Opsežan zbornik referata, izložba stručnih knjiga izdanih od strane suradnika Znanstveno-tehničkog centra, informativna ponuda licencu Znanstveno-tehničkog centra, prodaja stručnih knjiga te diskusija o stručnim pitanjima pridonijeli su ukupnom uspjehu savjetovanja i uspješnoj razmjeni stručnih informacija. Gošti iz inozemstva imali su priliku posjetiti specijalne laboratorije Znanstveno tehničkog centra — Dresden.

Zainteresirane za nabavku Zbornika referata upućujemo na izdavača: VEB VTZ der holzverarbeitenden Industrie, Zellescher Weg 24, Dresden. DDR-8020. Pojedinačni referati iz Zbornika (popis referata objavljen u DI 1—2/1987) mogu se kao fotokopija ili prijevod nabaviti u Tehničkom centru za drvo — Zagreb, Ul. 8. maja br. 82/I, 41000 Zagreb.

mr. S. Petrović

**U okviru Drvnog sajma u Celovcu (Klagenfurt) 10. IX održat će se**

**Simpozij**

**O ZAŠТИTI DRVA**

Kvaliteta drva bit će na 36. drvnom sajmu u Klagenfurtu, koji se održava od 9.—13. rujna 1987., vidno istaknuta. U središtu stoji oplemenjivanje drva, ali također zaštita drva. Na ovom internacionalnom sajmu bit će tako predstavljena najveća austrijska koncentracija izlagачa u području zaštite drva i površinske obrade, lakova i ljepila.

Vodeći proizvođači sredstava za zaštitu i površinsku obradu drva te lakova, ljepila i veznih sredstava

bit će zastupljeni na ovom sajmu. Domaći i inozemni proizvođači su se već prijavili, tako da se radi o preglednoj i potpunoj koncentraciji ovog područja struke.

Za vrijeme ove zatvorene prezentacije najvažnijih proizvođača, bit će također održan međunarodni simpozij o zaštiti drva. Domaći i inozemni referenti obradivat će ovu temu u četvrtak 10. IX. 1987. od 13,00 sati. Pored predstavnika drvne industrije, kao što su pro-

izvodači stolarije i namještaja te tesari, sudjelovat će također arhitekti, predstavnici poduzeća za izgradnju stanova, odgovorni gradevinari i predstavnici trgovine bojama.

Internacionalni simpozij o zaštiti drva pokušat će predstaviti i obraditi aktualna pitanja povezana s primjenom i upotrebot sredstava za oplemenjivanje površina i sredstava za zaštitu. Područje zaštite drva je novo područje u okviru Drvnog sajma u Klagenfurtu, koje u vezi s postojećim stručnim područjima omogućuje proširenje ovog internacionalnog drvnog sajma.

St. P.



















**IN MEMORIAM**

**Prof. dr STEVAN STEFANOVIĆ,  
dipl. ing.**

Nakon duge i teške bolesti preminuo je 12. listopada 1986. dr Stevan Stefanović, dipl. ing., izvanredni profesor Šumarskog fakulteta u Beogradu, višegodišnji član uredništva i bivši glavni i odgovorni urednik »Drvarskog glasnika«.

Roden je 20. prosinca 1938. godine u Zemunu, gimnaziju je završio u Beogradu, a 1957. upisao se na Šumarski fakultet, gdje je 1961. diplomirao na Odseku za preradu drva. Godine 1972. stekao je znanstveni stupanj magistra, a 1979. doktora nauka o preradi drva.

Od 1961. do 1966. bio je zaposlen kao upravitelj novoosnovanog pogona u Tvorници celuloze i papira u Drvaru. Zatim je djelovao kao komercijalni direktor u Drvnoj industriji »Kamenica« u Donjem Milanovcu od 1966. do 1968. godine i u Tvornici namještaja »20. oktobar« u Beogradu od 1968. do 1971. godine.

Od 1971. pa do kraja svog kratkog, ali plodnog života, asistent je, a zatim docent te profesor na Šumarskom fakultetu u Beogradu za predmete Ekonomika drvine industrije na Institutu za preradu drveta i Trgovina drvetom sa šumsko-privrednom geografijom na Institutu za šumarstvo.

Na fakultet je došao kao afirmirani stručnjak s bogatim privrednim iskustvom i ubrzo je postao vrstan pedagog i omiljeni asistent i profesor, koji je volio studente i znao im prenijeti svoje stručno znanje.

1979. godine izabran je za docenta, a 1984. za izvanrednog profesora na Šumarskom fakultetu Univerziteta u Beogradu.

Golem je njegov doprinos listu »Drvarski glasnik«, gdje je bio član redakcije od 1975. do 1986. godine, a glavni i odgovorni urednik u 1977. i 1978. godini. Kao glavni urednik ili samo član uredništva brinuo se za svaki broj, od pribavljanja priloga pa do tehničkih poslova. Punih je deset godina bio urednik i pisac rubrike Inostrani pregled, Iz sveta, uz ostale članke koje je redovito objavljivao.

U nedavno objavljenoj Bibliografiji Šumarskog fakulteta u Beogradu 1945—1985. godine registrirano je ukupno 212 bibliografski obrađenih jedinica prof. dr Stefanovića. To su znanstveni, stručni i stručno-informativni radovi iz područja industrije namještaja i industrie celuloze i papira. Radovi su objavljeni u domaćem i stranom stručnom tisku ili su bili izlagani na stručnim savjetovanjima širom zemlje. Najveći broj svojih radova prof. Stefanović objavio je u Drvarskom glasniku, ali je bio i dopisnik američkog časopisa World Wood iz San Franciska, a suradivao je i u publikacijama YU Möbel (Meuble) Köln/Paris u izdanju Privrednog

vjesnika iz Zagreba, Yugoslavia Export u izdanju Jugoslavija — publika u Beogradu i dr. Bio je stručni konzultant novinske agencije Tanjug za publikaciju Drvo i namještaj. Bolest ga je na žalost zatekla na jednom od njegovih najvažnijih radova — studiji svjetskog tržišta pokućstva.

Bila je zapažena njegova suradnja s međunarodnim organizacijama, a u nekoliko je navrata sudjelovao na zasjedanju UNCTAD-a u Ženevi kao delegat Jugoslavije. Redovito je sudjelovao u stručnim savjetovanjima evropskih novinara drvine struke, na Drvnom sajmu u Klagenfurtu.

Dolaskom na fakultet nije napuštao suradnju s praksom. Bio je stručni suradnik u nizu radnih organizacija i njihovih asocijacija, predsjednik ili član komisije za ocjenjivanje izložaka na sajmovima namještaja u Beogradu i Zagrebu. Aktivno je sudjelovao u nizu akcija i simpozija, suradivao na njihovoj primjeni i istaknuo se zapaženim referatima.

Kao sekretar Saveza inžinjera i tehničara šumarstva i industrije za preradu drveta Srbije dao je velik doprinos razvoju struke.

Imao je istančan osjećaj za poštenje, a uza sve uspjehe na stručnom, znanstvenom i pedagoškom polju, ostao je uvijek skroman i jednostavan i stekao je kod kuće i u svijetu mnogo prijatelja, koji će ga se trajno sjećati.

D. Tusun



# Kemijski kombinat SOKUR

Radna organizacija „CHROMOS“ —

# Novo kod kiselo- otvrdnjujućih lakova i lak-boja

Višnja Brnardić, dipl. ing.  
RO »CHROMOS-PREMAZI«  
RZ »ZAJEDNIČKI POSLOVI«  
Sektor za drvnu industriju

## 1. Bezbojni lak univerzalne primjene

U asortimanu kiseloootvrdnjujućih lakova uzeli smo u primjenu bezbojni dvo-komponentni lak, koji se višestruko primjenjuje.

Taj lak nanosi se valjanjem i nalijevanjem, a prema potrebi i štrcanjem na masiv i razne furnire. Podloga se može

obraditi nitro-temeljnim bojama, koje su otporne na kiselini. Obraditi se mogu i površine koje nisu prethodno obojene. Karakteristike su laka slijedeće:

### **768821 Chromoden LBM K-1201 bezbojni polumat/TVIN**

Viskozitet JUS H.C8.051 —  
— 60 — 90 s

Suha tvar  
— 32 — 37%

Omjer miješanja s kontaktom 8116  
— 100 : 10

Radno vrijeme  
— 16 sati

Tvrdoća laka po Buchholzu  
— 1,2 — 1,4

Sjaj po Langeu 45°  
— 30 — 35%

Viskozitet i količina nanosa  
— 30 — 40 s — nanošenje valjanjem  
30 — 40 g/m<sup>2</sup>  
— 25 — 30 s — nanošenje nalijevanjem  
100 — 120 g/m<sup>2</sup>  
— 18 — 23 s — nanošenje štrcanjem  
100 — 120 g/m<sup>2</sup>

### Razrjeđivač

— 6051 — 13 Chromocel razrjeđivač ili  
6051 — 14 Chromocel razrjeđivač za  
nanošenje valjanjem  
6051 — 14 Chromocel razrjeđivač za  
nanošenje nalijevanjem  
— 6051 — 12 Chromocel razrjeđivač za  
nanošenje štrcanjem

### Režim sušenja

- nakon valjanja u tunelu  
2 minute na 60° C ili  
1 minuta na 80° C
- nakon nalijevanja i štrcanja 30 minute na 60° C do 80° C

# „CHROMOS“

## PREMAZI

### 2. Dvokomponentni bijeli temelj

U assortimanu obojenih dvokomponentnih kiselootvrđujućih lakova uveli smo u primjenu bijeli temelj, koji služi za obradu masiva, mediapana, raznih furnira i folija. Upotrebljava se kao temelj za jedno i dvokomponentne kiselootvrđujuće i nitro-lak-boje. Bijeli temelj ima slijedeće karakteristike:

#### **768820 Chromoden LBM K-20 bijeli temelj**

Viskozitet JUS H.C8.051

— 150 — 170 s

Suha tvar

— 50 — 54%

Omjer miješanja s kontaktom 8116

— 100 : 8

Radno vrijeme

— 16 sati

Tvrdoča laka po Buchholzu

— 1,2 — 1,4

Viskozitet i količina nanosa

— 20 — 25 s — nanošenje štrcanjem  
100 — 120 g/m<sup>2</sup>  
25 — 30 s — nanošenje nalijevanjem  
100 — 120 g/m<sup>2</sup>

Razrjeđivač

— 6051 — 12 Chromocel razrjeđivač za nanošenje štrcanjem  
— 6051 — 13 Chromocel razrjeđivač za nanošenje nalijevanjem

Režim sušenja

— na zraku 2 sata

— u tunelu 30 minuta na 50° C

— za nanose laka od 80 g/m<sup>2</sup> — sušenje može biti 5 minuta na 80° C

Napominjeno da je kod bijelog temelja, kao i kod svih kiselootvrđujuju-

### Z A G R E B Radnička cesta 43

Telefon: 512-922

Teleks: 02-172

OOUR Boje i lakovi

Žitnjak b.b.

Telefon: 210-006

čih lakova bolje nanositi dva tanja sloja od 80—100 gm<sup>2</sup>, nego jedan sloj od 160 — 200 g/m<sup>2</sup>. Kada se kiselootvrđujući lak nanosi u nekontrolirano debelom sloju, može doći do pucanja osušenog laka.

### 3. Specijalni nitro temelj za kiselootvrđujuće bezbojne lakove

U kontaktima s našim potrošačima uvijek upozoravamo da ne preporučamo sistem obrade: normalni nitro-temelj — 6060-05 i preko toga bezbojni kiselootvrđujući lak. Kod ovog sistema obrade može doći do pojave sivih prašnih mrlja na završnom laku, koje se mogu obrisati, ali se ponovo pojave. Ta pojava može biti prisutna i do godinu dana. Do ovoga dolazi zbog reakcije kiseline iz kontakta i sredstva za poboljšanje brušenja, koje se nalazi u nitro-temelju.

Da bi se ova pojava izbjegla, izrađen je specijalni nitro-temelj-6069-06 Chromopolicel polumat/T koji preporučamo nanositi ispod kiselootvrđujućih bezbojnih lakova.

Drugi je razlog zbog kojega smo izradili novi nitro-temelj 6069-06 za sistem obrade gdje se primjenjuju uljne temeljne boje (t. zv. »višbajci«), a završna obrada mora biti u kvaliteti kiselootvrđujućih lakova. Kada se kiselootvrđujući bezbojni lak nanosi direktno na površinu obrađenu uljnom temeljnom bojom, dolazi do lošeg međuslojnog prianjanja, a posljedica toga je ljuštenje završnog laka.

U tom slučaju preporučamo sistem obrade:

uljna temeljna boja — 1 x

6069-06 Chromopolicel polumat/T-1 — 2 x

bezbojni kiselootvrđujući lak — 1 x

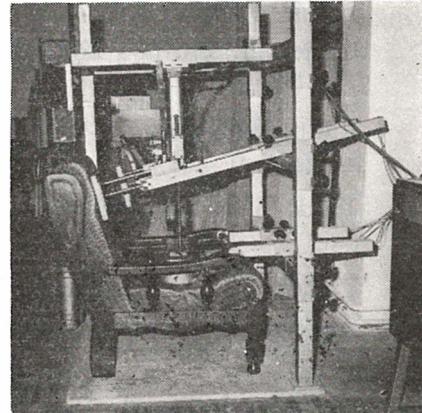
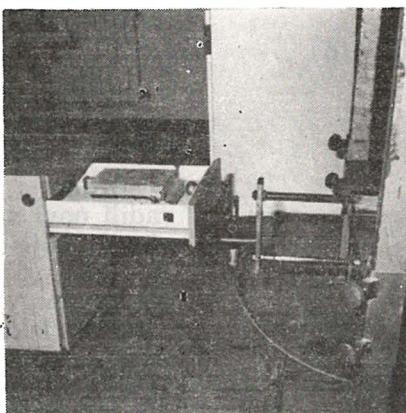
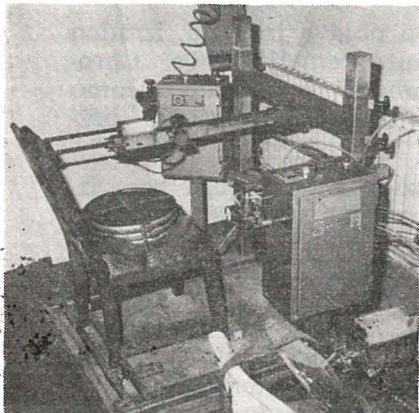
Za sve ostale informacije o površinskoj obradi drva obratite se s punim povjerenjem na Službu primjene boja i lakova — telefon 512-922/142.



## TEHNIČKI CENTAR ZA DRVO

### INSTITUT ZA DRVO

ZAGREB, ULICA 8. MAJA 82/I. kat, TELEFONI: 448-611, 444-518, TELEX: 22367 ID ZG YU



ZA  
DRVNU  
INDUSTRIJU  
OBAVLJA

- PRETHODNA ISTRAŽIVANJA I ANALIZE
- ISTRAŽIVANJE TRŽIŠTA
- PRIMIJENJENA I RAZVOJNA ISTRAŽIVANJA
- IZRADU STUDIJA I PROGRAMA RAZVOJA
- IZRADU STUDIJA I PROJEKATA RAZVOJA IZ PODRUČJA MARKETINGA, ORGANIZACIJE RADA, SISTEMA UPRAVLJANJA I RAZVOJA PROIZVODA.
- IZRADU EKONOMSKIH STUDIJA
- IZRADU TEHNOLOŠKIH PROJEKATA

- IZRADU STROJARSKIH PROJEKATA
- ISPITUJE I PROVODI KONTROLU KVALITETE SIROVINA, POMOĆNIH TEHNIČKIH MATERIJALA, POLUPROIZVODA I GOTOVIH PROIZVODA.
- OBAVLJA ZAŠTITU DRVNA ZA POTREBE DRVNE INDUSTRIJE, ŠUMARSTVA I GRAĐEVINARSTVA
- OBJAVLJUJE REZULTATE ZNANSTVENOG I STRUČNOG RADA S PODRUČJA DRVNE INDUSTRIJE U ČASOPISU »DRVNA INDUSTRIJA«.

**LIP, lesna industrija Bled**

izrađuje i prodaje:

- unutarnja vrata
- garažna vrata
- obloge

od masivnog drva

- ulazna vrata
- ploče za oplatu
- kućni namještaj

Posjetite  
poslovnicu  
LIP Bled  
i bit ćete  
zadovoljni

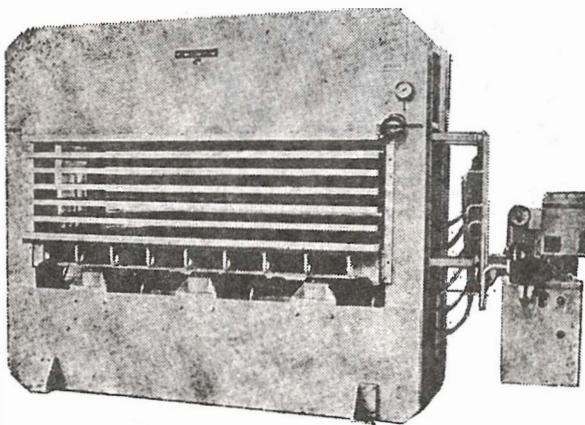
Poslovница u Rečici pri Bledu otvorena je:  
 ● svaki dan od 7 do 18 sati  
 ● subotom od 7 do 12 sati

Poslovница u Murskoj Soboti otvorena je:  
 ● svaki dan od 7,30 do 15,30 sati  
 ● subotom od 7,30 do 12 sati

Poslovница u Zagrebu otvorena je:  
 ● svaki dan od 7,30 do 15 sati  
 ● subotom od 7,30 do 12 sati

**lip bleđ**  
lesna industrija  
64 260 bled  
ljubljanska c. 32  
tel. 064-77661

SOUR KOMBINAT 1884  
**belišće** 



## Hidraulične preše za panel i furnir

- Tvrdo kromirani i fino brušeni klipovi omogućuju kvalitetno brtvljenje i dugu trajnost brtvila.
- Grijaće ploče izrađene od čeličnih limenih ploča imaju izuzetno dug vijek trajanja.
- Kvalitetan hidraulični agregat garantira potpunu pouzdanost preša u eksplotaciji.
- Osim standardnih preša za drvnu industriju izrađujemo i preše po narudžbi s različitim brojem etaža, dimenzijama ploča i drugim tehničkim karakteristikama prema zahtjevu kupca.
- Efikasno servisiranje preša i hidrauličnih aggregata u garantnom i vangarantnom roku osigurano putem vlastite servisne službe.
- Imamo preko 20 godina tradicije u proizvodnji hidrauličnih preša za drvo, gumu, duroplaste, papir i specijalnih preša za razne namjene.

**TVORNICA STROJEVA BELIŠĆE**

54551 BELIŠĆE, YUGOSLAVIA, Telefon: centrala (054) 81-111  
kućni: Prodaja 293, 491, 251, Servis 290, 293, Telex 28-110

**belišće**  




uniles  
sozd

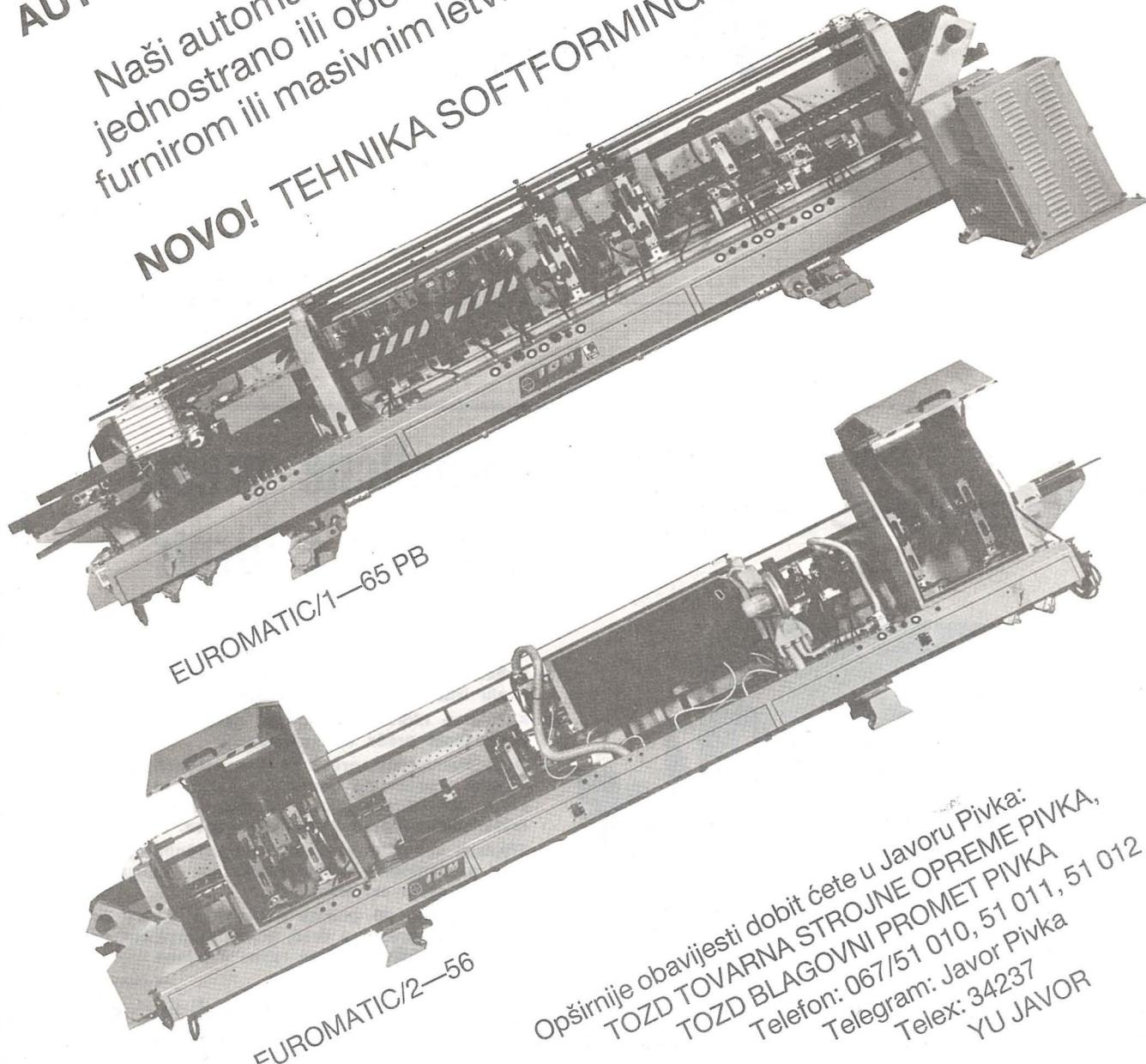
JAVOR

LESNA INDUSTRIJA n. sol. o. PIVKA

AUTOMATSKI STROJEVI ZA OBLJEPLJIVANJE RUBOVA

Naši automatski strojevi za obleppljivanje rubova jednostrano ili obostrano obleppljuju rubove folijom, furnirom ili masivnim letvicama

NOVO! TEHNIKA SOFTFORMING I POSTFORMING



Opširnije obavijesti dobit ćete u Javoru Pivka:  
TOZD TOVARNA STROJNE OPREME PIVKA,  
TOZD BLAGOVNI PROMET PIVKA  
Telefon: 067/51 010, 51 011, 51 012  
Telegram: Javor Pivka  
Telex: 34237  
YU JAVOR



KVALITETA USLUGE  
INŽENJERINGA  
PROJEKTANTSKA RJEŠENJA  
RACIONALNA  
SUVREMENA OPREMA  
VLASTITE PROIZVODNJE



INŽENIRSKI BIRO  
tozd OPREMA  
68270 KRŠKO, Cesta krških žrtev 141  
telefon: 068/71-115, 71-911, 72-382  
telex: 35764 yu SOP

INŽENIRSKI BIRO  
61000 LJUBLJANA, Riharjeva 26  
telefon: 061/331-634, 331-636  
telex: 31638 yu SOP IB

# EXPORTDRVO

RADNA ORGANIZACIJA ZA VANJSKU I UNUTRAŠNJU TRGOVINU DRVOM, DRVnim PROIZVODIMA  
PAPIROM, n. sol. o.

41001 Zagreb, Marulićev trg 18, Jugoslavija

telefon: (041) 444-011, telegram: Exportdrvo Zagreb, telex: 21-307, 21-591, p. p.: 1009

Radna zajednica zajedničkih službi

41001 Zagreb, Mažuranićev trg 11, telefon: (041) 447-712

## OSNOVNE ORGANIZACIJE UDRUŽENOG RADA:

### OOUR VANJSKA TRGOVINA

#### I INŽENJERING

41000 Zagreb, Marulićev trg 18,  
pp 1008, tel. 444-011, telegram:  
Exportdrvo-Zagreb, telex: 21-307,  
21-591

### OOUR TUZEMNA TRGOVINA

41001 Zagreb, Ulica B. Adžije 11,  
pp 142, tel. 415-622, telegr. Export-  
drvo-Zagreb, telex 21-865

### OOUR TUZEMNA TRGOVINA

#### »SOLIDARNOST«

51000 Rijeka, Sarajevska 11, pp  
142, tel. 22-129, 22-917, telegram  
Solidarnost — Rijeka

### OOUR POGRANIČNI PROMET

52394 Umag, Obala Maršala Tita  
telefon 72-725, 72-715

### OOUR ZA UNUTRAŠNJI

#### TRGOVINU »BEOGRAD«

11000 Beograd, Bulevar revolucije  
174, telefon: 438-409



## PRODAJNA MREŽA

### U TUZEMSTVU:

ZAGREB  
RIJEKA  
BEOGRAD  
LJUBLJANA  
OSIJEK  
ZADAR  
ŠIBENIK  
SPLIT  
PULA  
NIŠ  
PANČEVO  
LABIN  
SISAK  
BJELOVAR  
SLAV. BROD

i ostali potrošački  
centri u zemlji

## EXPORTDRVO U INOZEMSTVU

### Vlastite firme:

EUROPEAN WOOD PRODUCTS, Inc. 35-04 30th Street Long  
Island City — New York 11106 — SAD  
OMNICO G.m.b.H., 83 Landshut/B, Watzmannstr. 65 (SRNJ)  
OMNICO ITALIANA, Milano, Via Unione 2 (Italija)  
EXHOL N. V., Amsterdam, Z. Oranje Nassauaan 65  
(Holandija)

### Poslovne jedinice:

Representative of EXPORTDRVO, 89a the Broadway Wimbledon,  
London, S. W. 19-IQE (Engleska)  
EXPORTDRVO — Pariz — 36 Bd. de Picpus  
EXPORTDRVO — predstavništvo za Skandinaviju,  
Drottningg, 14/1, POB 16-111 S-103 Stockholm 16  
EXPORTDRVO — Moskva — Kutuzovskij Pr. 13. DOM 10-13  
EXPORTDRVO — KUWAIT  
Fadan Equipment & Electr. Co. W. L. L. Kuwait  
P. O. Box 5874 Safat A Gulf